

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Sztuka krytycznego myślenia (Wykład), PG_00155683						
Kierunek studiów	Bioinformatyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Nauk Społecznych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Paweł Pijas				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Paweł Pijas				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		20.0	50
Cel przedmiotu	• Zdolność precyzyjnego formułowania myśli • Zdolność do oceny formalnej i materialnej poprawności argumentów • Zdolność do konstruowania argumentów						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[BIOINL3_K03] Posiada świadomość i zrozumienie zagrożeń oraz dylematów, w tym dylematów etycznych, związanych z prowadzeniem badań naukowych oraz wprowadzaniem zaawansowanych technologii; rozumie i docenia znaczenie własności intelektualnej; postępuje etycznie		Posiada świadomość i zrozumienie zagrożeń (np. etycznych) związanych z krytycznym myśleniem (lub raczej jego brakiem).		[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna		
	[BIOINL3_W05] Posiada podstawową wiedzę pomocną w indywidualnej przedsiębiorczości oraz posiada podstawową wiedzę z zakresu dziedzin nauk społecznych i humanistycznych pomocną w przedsiębiorczości oraz efektywnym funkcjonowaniu w społeczeństwie, jako człowiek, obywatel, pracownik, pracodawca. Rozumie zasady odpowiedzialności w prowadzeniu badań naukowych.		Posiada podstawową wiedzę w zakresie sztuki krytycznego myślenia i argumentacji.		[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna		

Treści przedmiotu	Wykład stanowi prezentację podstawowych narzędzi umysłowych koniecznych do precyzyjnego myślenia, w tym oceniania i tworzenia poprawnych argumentacji. Kurs obejmuje następujące treści: 1. Czym jest krytyczne myślenie. 2. Na czym polega dobry argument. 3. Przesłanki i konkluzje. 4. Myślenie krytyczne a język. 5. Argumenty propozycyjne. 6. Argumenty kategorialne. 7. Argumenty z analogii. 8. Argumenty kauzalne.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Aktywność	20.0%	20.0%
	Egzamin	50.0%	70.0%
	Obecność	90.0%	10.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): A.1. wykorzystywana podczas zajęć • G.W. Rainbolt, S. Dwyer, Critical Thinking. The Art of Argument, Wadsworth: Cengage Learning 2012 A.2. studiowana samodzielnie przez studenta • Cykl artykułów na temat sztuki argumentacji autorstwa K. Wieczorka na łamach czasopisma Filozofuj! (https://filozofuj.eu/wydania/)	
	Uzupełniająca lista lektur	K. Szymanek, K. Wieczorek, A. Wójcik, Sztuka argumentacji. Ćwiczenia w badaniu argumentów, Warszawa: PWN 2003 W. Marciszewski, Sztuka rozumowania w świetle logiki, Warszawa: Aleph 1994.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Co to jest argument? Jak oceniać argumenty? Czym charakteryzują się argumenty dedukcyjne?		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.