

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Związek ludzi i roślin w kontekście społeczno-kulturowym, PG_00156536						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Badura				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Monika Badura				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: Warunkiem zaliczenia przedmiotu są: I. zaliczenie - esej (dłuższa wypowiedź pisemna na przygotowane zagadnienia - oceniane wg wskaźnika procentowego (Regulamin Studiów UG); zaliczenie obejmuje materiał z wykładu i wskazanej literatury II. obecność na zajęciach - student ma obowiązek uczestniczenia w zajęciach, a w razie nieobecności należy ją usprawiedliwić zgodnie z Regulaminem Studiów UG - warunkiem zaliczenia zajęć jest obecność na co najmniej 80% zajęć - student ma obowiązek we własny zakresie uzupełnić brak w wiedzy i umiejętnościach spowodowane nieobecnością na zajęciach						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	1. znajomość roli roślin w dawnych, jak i współczesnych społeczeństwach 2. rozumienie powiązań między roślinami a rozwojem kultury człowieka 3. wiedza na temat zastosowania wybranych grup roślin użytkowych na przestrzeni dziejów oraz w różnych częściach świata						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_U06] przygotowuje prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym dotyczące zagadnień kultury i sztuki, oparte na różnych źródłach i aktualnej literaturze przedmiotu	przygotowuje prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym dotyczące zagadnień kultury i sztuki, w tym roli roślin, oparte na różnych źródłach i aktualnej literaturze przedmiotu	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KULL3_W05] ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu antropologii kultury, historii kultury, kultury popularnej, kultur tubylczych, regionalistyki, muzealnictwa i religii, a także wybranej przez siebie specjalności zawodowej	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu antropologii kultury, historii kultury, kultury popularnej, kultur tubylczych, regionalistyki, muzealnictwa i religii, a także wybranej przez siebie specjalności zawodowej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KULL3_U01] potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem różnych mediów oraz poszanowaniem własności intelektualnej	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje o roślinach z wykorzystaniem różnych mediów oraz poszanowaniem własności intelektualnej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KULL3_W04] ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą zagadnień społecznych, filozoficznych i historycznych tworzących podbudowę dla refleksji o kulturze i sztuce	ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą zagadnień społecznych, filozoficznych i historycznych tworzących podbudowę dla refleksji o kulturze i sztuce	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KULL3_K03] potrafi określić środki i metody służące realizacji konkretnego zadania; działa w sposób przedsiębiorczy	potrafi określić środki i metody służące realizacji konkretnego zadania; działa w sposób przedsiębiorczy	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Metody badań historii roślin użytkowych. Rola i miejsce roślin uprawnych w życiu społeczności ludzkich. Rośliny w wierzeniach i religiach świata. Rośliny w obrządku funeralnym. Rośliny lecznicze. Rośliny przemysłowe. Rośliny przyprawowe. Rośliny kosmetyczne. Elementy roślinne w sztuce. Rośliny w kulturach pozaeuropejskich.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	esej	60.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Podbielkowski Z. 1992. Rośliny użytkowe. WSiP, Warszawa. Prance G., Nesbit M. 2005. The cultural history of plants. New York: Routledge. Zohary D., Hopf M. 2001. Domestication of Plants in the Old World. The Origin and Spread of Cultivated Plants in West Asia, Europe and the Nile Valley. Oxford Univ. Press, New York. Hobhouse H. 2001. Ziarna zmian. Sześć roślin, które zmieniły oblicze świata. Warszawskie Wyd. Literackie Muza SA, Warszawa.	
	Uzupełniająca lista lektur	Badura M. 2011. Rośliny użytkowe w dawnym Gdańsku. Studium archeobotaniczne. Wyd. UG, Gdańsk. Łuczaj Ł. 2004. Dzikie rośliny jadalne Polski. Przewodnik survivalowy. Chemigrafia, Krosno. Łuczaj Ł. 2013. Dzika kuchnia. Wyd. Nasza Księgarnia, Warszawa.	
	Adresy eZasobów		
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	brak	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.