

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Interpretacja marzeń sennych, PG_00156654                                                                                                                                                                                |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Wiedza o teatrze (O)                                                                                                                                                                                                     |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2023 r.                                                                                                                                                                                                      |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2024/2025                                                                          |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                 |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                              |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                         |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                                                                        |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                             |                       |       |
| Semestr studiów                          | 3                                                                                                                                                                                                                        |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 3.0                                                                                |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                         |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                         |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk                                                                                                                       |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                              |                                                           | prof. dr hab. Wojciech Owczarski     |                        |                                                                                    |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                          |                                                           | prof. dr hab. Wojciech Owczarski     |                        |                                                                                    |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                              | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                            | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                      | 30.0                                                      | 0.0                                  | 0.0                    | 0.0                                                                                | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                              |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                       | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                    | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                             | 30                                                        |                                      | 2.0                    |                                                                                    | 43.0                  | 75    |
| Cel przedmiotu                           | Student zdobywa wiedzę o najnowszych tendencjach w dziedzinie studiów nad snem. Poznaje najwybitniejszych teoretyków, badaczy i praktyków w tej dziedzinie oraz ich dzieła. Kształci umiejętność analizy marzeń sennych. |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                                 | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                           | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                      |
|                                                               | [WOTL3_U03] Potrafi rozpoznać różne formy sztuk widowiskowych i dobrać właściwe metody i narzędzia ich analizy i interpretacji                                                                                                                                             | Student potrafi dobrać właściwe metody analizy snów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
|                                                               | [WOTL3_W04] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną na temat teorii widowiska teatralnego oraz metod jego analizy i interpretacji                                                                                                                                                   | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną na temat teorii marzeń sennych oraz metod ich interpretacji.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW5] realizacja zadania problemowego                       |
|                                                               | [WOTL3_W05] Zna szczegółową terminologię z zakresu wiedzy o teatrze                                                                                                                                                                                                        | Student zna szczegółową terminologię z zakresu wiedzy o snach.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW5] realizacja zadania problemowego                       |
|                                                               | [WOTL3_K01] Rozumie potrzebę nieustannego pogłębiania i aktualizowania kwalifikacji zawodowych w zakresie wiedzy o teatrze w tym zwłaszcza aktywnego śledzenia bieżącego życia teatralnego w kraju i za granicą oraz czytania najnowszych publikacji poświęconych teatrowi | Student rozumie potrzebę nieustannego aktualizowania kwalifikacji zawodowych w zakresie wiedzy o kulturowych wymiarach snów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
|                                                               | [WOTL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych z zakresu nauk o sztukach widowiskowych i plastycznych                                                                                         | Student potrafi analizować informacje na temat treści i znaczenia snów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU5] realizacja zadania problemowego                       |
| Treści przedmiotu                                             | Teorie na temat funkcji i znaczenia marzeń sennych. Najważniejsze metody interpretacji snów. Praktyczne umiejętności interpretacji snów.                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                        |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                        |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Składowa oceny końcowej                                                                                |
|                                                               | praca w grupach                                                                                                                                                                                                                                                            | 60.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30.0%                                                                                                  |
|                                                               | aktywna obecność na zajęciach                                                                                                                                                                                                                                              | 80.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 70.0%                                                                                                  |
| Zalecana lista lektur                                         | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Freud Sigmund, <i>Objaśnianie marzeń sennych</i>, przeł. R. Reszke, Warszawa 1996.</p> <p>Hartmann Ernest, <i>The Nature and Functions of Dreaming</i>, New York 2011.</p> <p>Jung Carl Gustav, <i>Analiza marzeń sennych</i>. Według notatek z seminariów 1928-1930 opracował William McGuire, przeł. R. Reszke, Warszawa 2002.</p> <p>Ullman Montague, <i>Appreciating Dreams: A Group Approach</i>, New York 2006.</p> <p>Vedfelt Ole, <i>Wymiary snów. Istota, funkcje i znaczenie marzeń sennych</i>, przeł. P. Billig, Warszawa 1998.</p> |                                                                                                        |

|                                                                         |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur | <p>Bulkeley Kelly, <i>American Dreamers. What Dreams Tell Us about the Political Psychology of Conservatives, Liberals, and Everyone Else</i>, Boston 2008.</p> <p>Fromm Erich, <i>Zapomniany język. Wstęp do rozumienia snów, baśni i mitów</i>, przeł. J. Marzęcki, wyd. 3, Warszawa 1994.</p> <p>Mageo Jeannette Marie (Ed.), <i>Dreaming and the Self: New Perspectives on Subjectivity, Identity, and Emotion</i>, Albany 2003.</p> <p><i>Sen jako drogowskaz. Jungowska analiza marzeń sennych</i> (praca zbiorowa), przeł. R. Reszke, J. Prokopiuk, J. Mar, Warszawa 1995.</p> <p>Van de Castle Robert, <i>Our Dreaming Mind</i>, New York 1994.</p> |
|                                                                         | Adresy eZasobów            | Adresy na platformie eNauczanie:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.