

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Atelier de l'expression libre, PG_00157760						
Kierunek studiów	Filologia romańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2022 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		francuski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Jadwiga Bodzińska-Bobkowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Jadwiga Bodzińska-Bobkowska				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z literackimi i teatralnymi metodami pracy z językiem i w języku i zdobycie oraz doskonalenie praktycznej umiejętności wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz swobodnych reakcji w języku francuskim.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRL3_U06] Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych	Używa w praktyce pojęć literaturoznawczych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_K01] Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, wyznacza kierunki swojego rozwoju	Prowadzi pogłębioną refleksję na temat swojego rozwoju, wiedzy i umiejętności	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_W07] Zna i rozumie główne współczesne kierunki literaturoznawstwa	Orientuje się w głównych nurtach literatury i literaturoznawstwa	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FRL3_U13] Władza językiem francuskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	Potrafi komunikować w języku francuskim na poziomie B2	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_W12] Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku francuskim i w innym języku romańskim	Potrafi wykorzystywać różnorodność językową do celów komunikacyjnych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FRL3_W09] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów kultury oraz współczesnych mediów.	Potrafi, bazując na tekstach kultury, dokonać analizy i interpretacji zjawisk tekstowych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FRL3_U08] Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych	Korzystając z narzędzi filologa, umie interpretować teksty kultury.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	[FRL3_K02] Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, wykazuje motywację do zaangażowanego życia społecznego, charakteryzuje się postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności	Pracując w grupie umie przyjmować różne role, przejmować inicjatywę i osiągać założone cele.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	-Kolaże - Krótkie formy literackie - Gry literackie - Długie formy literackie - Zabawa stylem - Opowiadanie (pisemne i ustne) - Teksty dramatyczne - Scenki dramatyczne		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka polskiego Znajomość języka francuskiego na poziomie B2		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Projekt	50.0%	30.0%
	Prezentacja projektu	50.0%	40.0%
	Praca w grupach	50.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Les jeux d'écriture de différentes sources - F. Treffandier, M. Pierre, Jeu de théâtre en classe de FLE, PUG, 2012 - A. Pincon, A. Sourisse, Cahier de jeux littéraires, Ellipses, 2021 - J. Lambert, Rédiger avec élégance, Ellipses, 1998 - 10sur10 Pieces francophones a jouer et a lire	
	Uzupełniająca lista lektur	-	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	- Na podstawie zaprezentowanego tekstu literackiego, napisz swój tekst w tym samym stylu. - Pracując w grupie, dokonaj analizy i interpretacji fragmentu sztuki teatralnej, następnie przedstaw w grupie wybraną scenę. - Na podstawie mapy leksykalnej, napisz/przedstaw ustnie opowiadanie		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.