

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Hiszpania dziś , PG_00157852						
Kierunek studiów	Iberystyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski j. hiszpański		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Iberystyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Małgorzata Płończak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		mgr Małgorzata Płończak				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z aktualnymi zagadnieniami społeczno-kulturowymi, gospodarczymi i politycznymi Hiszpanii oraz najnowszą historią kraju.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[IBEL3_U09] Posiada umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi wykorzystać poglądy innych autorów oraz formułować wnioski	Student posiada umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi wykorzystać poglądy innych autorów oraz formułować wnioski w zakresie wybranych współczesnych zagadnień społeczno-kulturowych, politologicznych i gospodarczych Hiszpanii.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[IBEL3_K02] Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz, w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów, jest gotów do zasięgania opinii ekspertów z różnych dziedzin i dyscyplin naukowych (historia, antropologia kultury, ekonomia, socjologia, politologia).	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego
	[IBEL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści z zakresu kultury i wybranych zagadnień politycznych, gospodarczych i społecznych dotyczących Hiszpanii.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[IBEL3_U17] Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku hiszpańskim oraz w stopniu komunikatywnym w języku portugalskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych	Student potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku hiszpańskim w mowie i w piśmie, potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować z użyciem merytorycznych argumentów na bieżące tematy związane z polityką, z wybranymi zagadnieniami gospodarczymi i społeczno-kulturowymi w Hiszpanii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[IBEL3_U15] Potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych	Student potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji z zakresu kultury Hiszpanii, jej najnowszej historii, polityki, ekonomii i zagadnień społecznych oraz w celu samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami; student potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[IBEL3_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię	Student potrafi wyszukać, przeanalizować, ocenić, wyselekcjonować i wykorzystać informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych dotyczące zjawisk społeczno-kulturowych Hiszpanii, aktualnej polityki, najnowszej historii i wybranych zagadnień ekonomicznych Hiszpanii; potrafi udokumentować wykorzystane informacje i stworzyć adekwatną bibliografię.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[IBEL3_W15] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą rozwoju myśli społecznej oraz realiów społeczno-gospodarczo-politycznych w krajach romańskiego obszaru językowego	Student zna system polityczny, aktualne problemy polityczne, gospodarcze i społeczno-kulturowe Hiszpanii, i uwarunkowania historyczne tych problemów.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[IBEL3_W09] Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[IBEL3_U16] Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, analizuje ich powiązania z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych	Student potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury i tekstów informacyjnych w zakresie bieżących wydarzeń politycznych, społecznych i wybranych zagadnień ekonomicznych w Hiszpanii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[IBEL3_U12] Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku hiszpańskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku hiszpańskim na tematy związane z polityką Hiszpanii, jej najnowszą historią, z wybranymi zagadnieniami gospodarczymi i społeczno-kulturowymi dotyczącymi Hiszpanii; potrafi korzystać z podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł wiedzy i wiarygodnych informacji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[IBEL3_K04] Ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	Student jest świadomy istniejących różnic kulturowych w odniesieniu do Hiszpanii i Polski, ma świadomość wyzwań wynikających ze wspomnianych różnic; potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[IBEL3_W13] Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach hiszpańsko- i portugalskojęzycznych	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury w Hiszpanii, orientuje się w współczesnym życiu kulturalno-społecznym w Hiszpanii.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[IBEL3_K05] Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz korzystania z różnorodnych jego form i różnych mediów	Student uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z kulturą, w szczególności z kulturą Hiszpanii.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	1. El sistema político de España. Los principales partidos políticos en España hoy en día, su orientación ideológica, sus programas y la representación en el parlamento. El gobierno actual. 2. Independentismo catalán. 3. Luces y sombras del reinado de Juan Carlos I. Las polémicas que rodean al rey emérito. 4. La sociedad española 85 años después de la Guerra Civil y medio siglo después del fin de la Dictadura de Franco. 5. La crisis de la vivienda en España, sus orígenes y el impacto social. Los desahucios. 6. La situación actual y los problemas de las mujeres en España hoy en día. 7. Los inmigrantes. La política migratoria del Gobierno español. 8. El problema de la España vacía.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	• Zaliczenie 2.semestru studiów. Wybór przedmiotu fakultatywnego. W uzasadnionych przypadkach prowadzący może odstąpić od tych wymagań. • Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie B.1.1. Znajomość języka polskiego na poziomie B.1.1		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	ocena z pracy pisemnej	51.0%	20.0%
	ocena z pisemnego kolokwium zaliczeniowego	51.0%	30.0%
	przygotowanie do zajęć i aktywnego udziału w zajęciach	51.0%	20.0%
	ocena z prezentacji	51.0%	30.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura - Aguilar Fernández P., Memoria y olvido de la guerra civil española, Madryt: Alianza, 1996 - Del Molino S., La España vacía, Madryt: Alfaguara, 2013 - Del Molino S., Contra la España vacía, Madryt: Alfaguara, 2021 - Díez-Gutiérrez E.J., Rodríguez-Rejas M.J., Territorios en disputa: un estudio de caso en la España vaciada, https://recyt.fecyt.es/index.php/CyTET/article/view/79336/65888 - Hernández C., Vilanova Becker P. Mujeres latinoamericanas inmigrantes en España: experiencias de racismo y asimilación. https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/derechopucp/article/view/25174/24603 - Informe: La inmigración en España: efectos y oportunidades www.ces.es/documents/10180/5209150/Inf0219.pdf - Junquera Natalia, Valientes. EL relato de las víctimas del franquismo y de los que les sobrevivieron. Madryt: Aguilar, 2013 - Kobylarczyk K. Ciałko. Hiszpania kradnie swoje dzieci. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2023 - Kobylarczyk K. Strup. Hiszpania rozdrapuje swoje rany. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2019 - Lara Martínez L. Historia reciente de España, Madryt: Centro estudios financieros, 2020 - Lipczak A. Ludzie z Placu Słońca. Warszawa: Wydawnictwo Dowody, 2017 - López Canales D., Heredarás mi reino. Del derrumbe de Juan Carlos I a la incertidumbre de Leonor: el relato necesario para comprender la crisis de la Corona. Madryt: Editorial B, 2024 - Preston P. Juan Carlos I: El rey de un pueblo. Madryt: Debate, 2012 Strony internetowe (z nich wybrane dokumenty, artykuły i dane statystyczne): - administración.gob.es - boe.es - ine.es - es.statista.com - inclusión.gob.es - inmujeres.gob.es - igualdad.gob.es - epdata.es/datos/mujeres-datos-graficos - es.amnesty.org/en-que-estamos/espana/violencia-contra-las-mujeres - elpais.com Filmy dokumentalne: - Construcción, se acabó la fiesta, reż. J.L. Fuentecilla, 2009, youtube.com - Dwie Katalonie, reż. Álvaro Longoria, 2018, netflix.com - Edificio España, reż. V. Moreno, 2012, youtube.com - El techo amarillo, reż. Isabel Coixet, 2022, rtve.es/play - Españistán: de la Burbuja Inmobiliaria a la Crisis, reż. Aleix Saló, 2011, youtube.com - Salvar al rey. Serial. 2022, hbomax.com - Yo, Juan Carlos I, Rey de España, reż. Miguel Courtois, 2015, youtube.com Filmy fabularne: - Adú, reż. Salvador Calvo, 2020 - En los márgenes, reż. Juan Diego Botto, 2022 - Las niñas, reż. Pilar Palomero, 2020 - Mala educación, reż. Pedro Almodóvar, 2004 - Trinchera infinita, reż. J. Garaño, J.M. Goenaga, A. Arregi, 2019 - Barcelona 77, reż. Alberto Rodríguez, 2022 - Te estoy amando locamente, reż. Alejandro Marín, 2023
	Uzupełniająca lista lektur	- Cercas J. Soldados de Salamina. Barcelona: Tusquets, 2001 - Debray L. Mi rey caído. Madryt: Debate, 2022 - Lindo E. 30 maneras de quitarse el sombrero, Barcelona: Seix Barral, 2018 - Pérez-Reverte A. Línea de fuego. Madryt: Alfaguara 2020 - Pombo A. Santander 1936. Madryt: Anagrama, 2023 - Preston P. Palomas de guerra, Madryt: Debolsillo, 2011 - Rivas M. El lápiz del carpintero. Madryt: Debolsillo, 2015

	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Prezentacja na temat wybranej partii politycznej. Esej ekspozycyjny na temat wybrany z puli tematów do opracowania. Kolokwium z wiedzy z zadaniami otwartymi i zamkniętymi.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.