

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Przestrzeń postradziecka: historia, języki, kultura , PG_00158220						
Kierunek studiów	Studia wschodnie (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Języka Rosyjskiego i Przekładoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Ewa Konefał				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem wykładu jest 1) przybliżenie tła historycznego, które ukształtowało współczesną przestrzeń postradziecką; 2) zdefiniowanie różnorodności językowej obszaru oraz określenie pozycji języka rosyjskiego jako lingua franca regionu; 3) poznanie różnorodności i bogactwa kulturowego narodów zamieszkujących przedmiotowy teren.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[SWSCHL3_U06] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury rosyjskiej, kultury drugiego wybranego obszaru językowego oraz kultury powszechnej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym.		Student potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury państw obszaru postradzieckiego, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym.		[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[SWSCHL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu nauki o kulturze i religii zorientowaną na obszary kultury rosyjskiej i kultury drugiego wybranego obszaru językowego.		Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o kulturze państw obszaru postradzieckiego.		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[SWSCHL3_K07] Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się międzykulturowych więzi społecznych.		Student ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się międzykulturowych więzi społecznych w kontekście kultury państw obszaru postradzieckiego.		[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny		

Treści przedmiotu	Przybliżenie tła historycznego, które ukształtowało współczesną przestrzeń postradziecką. Omówienie różnorodności językowej oraz bogactwa kulturowego (zabytki, muzyka, kuchnia, zwyczaje, sławni ludzie) byłych republik radzieckich: Litwy, Łotwy, Estonii, Gruzji, Armenii, Azerbejdżanu, Kazachstanu, Kirgistanu, Uzbekistanu, Tadżykistanu, Turkmenistanu, Mołdawii, Białorusi i Ukrainy.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	udział w wykładzie	51.0%	40.0%
	test wyboru	51.0%	60.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Jackiewicz M, Leksykon kultury litewskiej, Warszawa, 2005. Kłaczyński R., Sadowska E., Postradzieckie państwa Azji Centralnej. Historia, polityka, gospodarka, społeczeństwo, Kraków 2013. Masłowski M., Litwa, Łotwa, Estonia oraz obwód kaliningradzki, Bielsko-Biała 2005. Sokołowski I., Białoruś dla początkujących, Warszawa 2005. Wilczyński W., Leksykon kultury ukraińskiej, Kraków 2022. Wiśniewski G., Kontakty kulturalne Polski z krajami Wspólnoty Niepodległych Państw w zaraniu XXI wieku. Rosja, Białoruś, Ukraina, Mołdawia, Armenia, Azerbejdżan, Gruzja, Kazachstan, Kirgistan, Warszawa 2009.	
	Uzupełniająca lista lektur	Armenia. Kultura współczesna w ujęciu antropologicznym, red. L. Abrahamian, K. Siekierski, Warszawa 2014.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.