

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Estetyka architektury i urbanistyki, PG_00158969						
Kierunek studiów	Filozofia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Józef Tarnowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie osób uczestniczących w wykładzie ilustrowanym prezentacjami multimedialnymi z historycznymi i współczesnymi koncepcjami estetycznymi i urbanistycznymi istniejącą lub ewokującą nową praktykę architektoniczną i urbanistyczną.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[FILOZMU2_U02] Samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza umiejętności badawcze oraz planuje projekty badawcze		Samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza umiejętności badawcze oraz planuje projekty badawcze z zakresu estetyki architektury i urbanistyki.		[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[FILOZMU2_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego		Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie estetyki architektury i urbanistyki		[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[FILOZMU2_W01] Ma wszechstronną znajomość i dogłębne rozumienie roli refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury		Ma wszechstronną znajomość i dogłębne rozumienie roli refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury estetycznej dotyczącej architektury i urbanistyki.		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
Treści przedmiotu	Estetyka architektury i miasta w okresie: antyku, średniowiecza, renesansu, baroku, klasycyzm, historyzmu, modernizmu i postmodernizmu, ze szczególnym uwzględnieniem idei najnowszych.						
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak						
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Próg zaliczeniowy		Składowa oceny końcowej		
	test		50.0%		100.0%		

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Alberti L.N., 1960, Dziesięć ksiąg o sztuce budowania, Warszawa: PWN Benevolo L., 1995, Miasto w dziejach Europy, Warszawa: Krąg Koch W., Style w architekturze [dowolne wydanie] Jencks Ch., 1987, Architektura postmodernistyczna, Warszawa: Arkady Welsch W., 1998, Nasza postmodernistyczna moderna, Warszawa: Oficyna Naukowa Witruwiusz, Dziesięć ksiąg o architekturze [dowolne wydanie]
	Uzupełniająca lista lektur	Kępiński K. i A. Krężlik, 2022, Antropocen. W stronę architektury regenerującej, Warszawa: Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki Le Corbusier, 2012, W stronę architektury, Warszawa: Fundacja Centrum Architektury Giedion S., Przestrzeń, czas i architektura [dowolne wydanie] Jacobs J., 2015, Śmierć i życie wielkich miast Ameryki, Warszawa: Fundacja Centrum Architektury Muthesius H., 1909, Sztuka stosowana i architektura, Kraków: Wydawnictwo Miejskiego Muzeum Techniczno Przemysłowego https://www.sbc.org.pl/dlibra/publication//264695/edition/250446 Rykwert J., 2024, Miejsca i wspomnienia, Warszawa: Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Na czym polega przełom modernistyczny w architekturze i urbanistyce? Jaka jest istota estetyki Witruwiusza?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.