

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Pisarstwo. Bunt. Feminizm , PG_00158318						
Kierunek studiów	Sztuka kreatywnego pisania (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć				
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Artur Nowaczewski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		prof. dr hab. Ewa Graczyk				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Na zajęciach z fakultetu będę próbowała pokazać szczególne cechy pisarstwa kobiet na przykładach z XVIII, XIX wieku i współczesnych. Analizować będziemy przyczyny akceptowania czy też wrogości wobec autorek i ich tekstów problematykę recepcji, odrzucenia, uznania i zapomnienia.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[SKPL3_W04] Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane dzieła z zakresu historii literatury i sztuki polskiej i powszechnej, kierując się kryteriami literaturoznawstwa, w szczególności historii literatury.		Zna i rozumie wybrane dzieła kobiet z zakresu historii literatury i sztuki polskiej i powszechnej, kierując się kryteriami literaturoznawstwa, w szczególności feminizmu.		[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport		
	[SKPL3_U02] Potrafi wykorzystywać metody i teorie literaturoznawcze i kulturowe do tworzenia interpretacji i ocen tekstów literackich.		Potrafi wykorzystywać metody i teorie literaturoznawcze i kulturowe do tworzenia interpretacji i ocen tekstów literackich podejmujących tematykę feministyczną.		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport		
	[SKPL3_K05] Jest gotów do pogłębiania refleksji etycznej w odniesieniu do aktywności zawodowej – badawczej, artystycznej czy organizacyjnej – oraz w kontekście zmieniających się realiów kulturowych i społecznych, a także określanych w ramach badań językoznawczych norm komunikacyjnych.		Jest gotów do pogłębiania refleksji etycznej w odniesieniu do aktywności zawodowej – badawczej, artystycznej czy organizacyjnej – uwzględniającej równouprawnienie kobiet.		[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport		
Treści przedmiotu	Dyskusja nad kolejnymi propozycjami lekturowymi, wykorzystanie przy interpretacji utworów czasem odległych czasowo, współczesnych metodologii feministycznych, Genderowych i queerowych.						

Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Aktywny udział w zajęciach	51.0%	50.0%
	Częstkowe prace zaliczeniowe	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Na początku semestru prowadzący przy udziale studentów tworzy listę lektur. Dąbrowska M., <i>Dzienniki 1914-1965</i> , Warszawa 2009, t. 1-13 (fragmenty) Kłosińska K., <i>Feministyczna krytyka literacka</i> , Katowice 2010. Kuncewiczowa M., <i>Wśród bractwisków</i> , w: <i>Twarz mężczyzny i trzy nowe</i> , Warszawa 1969. Nałkowska Z., <i>Dzienniki 1899-1954</i> , t. 1-6 (fragmenty) Nałkowska Z., <i>Romans Teresy Hennert</i> , Warszawa 1965. Nałkowska Z., <i>Uwagi o etycznych zadaniach ruchu kobiecego. Przemówienie wygłoszone na Zjeździe Kobiet (Chcemy całego życia) w : Chcemy całego życia. Antologia tekstów feministycznych z lat 1870-1939</i> , red. A. Górnicka-Boratyńska, Warszawa 2018. Orzeszkowa E., <i>Jędza</i> , Warszawa 1957. Orzeszkowa E., <i>Listy</i> , t. 1-8 (fragmenty) <i>Radlińska H., Oświata i kultura wsi polskiej: wybór pism, opr. H. Brodowska, L. Wojtczak, Warszawa 1979.</i> Shelley M., <i>Frankenstein (dowolne wydanie)</i> .	
	Uzupełniająca lista lektur	Z włączeniem propozycji studentów.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.