

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Surdopedagogika , PG_00149950						
Kierunek studiów	Pedagogika specjalna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Pedagogiki Specjalnej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Karolina Tersa				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		30.0	60
Cel przedmiotu	Zaznajomienie studentów z problematyką uszkodzeń słuchu z punktu widzenia medycznego, językowego, pedagogicznego i społecznego. Przybliżenie metod i technik pracy nad rozwojem językowym i poznawczym osób niesłyszących. Zapoznanie ze specyficznymi problemami dziecka niesłyszącego w odniesieniu do nauki szkolnej. Zapoznanie studentów z Kulturą Głuchych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[C.1.W.7] zna różne subdyscypliny pedagogiki i pedagogiki specjalnej, obejmujące terminologię, teorię i metodykę, poszerzoną i ukierunkowaną na zastosowania praktyczne	rozumie, czym jest surdopedagogika oraz Deaf Studies; zna ich podstawową terminologię, zawarte w nich teorie oraz metodykę pracy	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[C.1.W.3] zna i rozumie w pogłębiony sposób etiologię i symptomatologię zaburzeń rozwojowych i niepełnosprawności człowieka oraz jego funkcjonowania	zna i rozumie etiologię, klasyfikację i symptomy zaburzeń słuchu w różnych ujęciach	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[C.1.U.1] potrafi w pogłębiony sposób dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej	analizuje przyczyny funkcjonalnych trudności, związanych z niedosłuchem; rozumie ich kontekst kulturowy oraz medyczny; analizuje je pod kątem dostępności i wykluczenia	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[C.1.K.2] jest gotowy do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne; jest gotowy do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	jest gotów do współpracy z osobami, które nie znają społecznych lub medycznych kontekstów niepełnosprawności słuchu; jest gotów do współpracy z członkami Kultury Głuchych	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu	Surdopedagogika jako subdyscyplina Pedagogiki specjalnej. Wada słuchu podejście medyczne i społeczne. Mity i stereotypy w postrzeganiu osób z niepełnosprawnością słuchu. Budowa i funkcjonowanie narządu słuchu. Diagnozowanie i klasyfikacja wad słuchu. Zaburzenia przetwarzania słuchowego. Wczesne wspomaganie rodziny z dzieckiem z niepełnosprawnością słuchu. Wychowanie dziecka z niepełnosprawnością słuchu w rodzinie słyszącej i niesłyszącej. Kształcenie osób z wadą słuchu aspekty historyczne. Kształcenie specjalne a kształcenie inkluzyjne dzieci z niepełnosprawnością słuchu. Metody dydaktyczne stosowane w pracy z dzieckiem z niepełnosprawnością słuchu. Współczesne Wychowanie dwujęzyczne i jego wpływ na rozwój językowy, poznawczy, społeczny i emocjonalny dzieci z wadą słuchu. Kultura Głuchych - pojęcia podstawowe. Sztuka w Kulturze Głuchych. Języki manualne - aspekty historyczne. Znaczenie języków manualnych w rozwoju Kultury Głuchych.
-------------------	---

	CODA - słyszące dzieci niesłyszących rodziców. Pogranicza Kultury Głuchych: osoby słabosłyszące, osoby niesłyszące nie identyfikujące się z tą kulturą, rodziny, sojusznicy. Studiowanie z niepełnosprawnością słuchu. Rynek pracy dla osób Głuchych. Dostosowanie środowiska wobec osób z niepełnosprawnością słuchu. Implanty ślimakowe jako jedna z metod likwidowania niepełnosprawności słuchu.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie przedmiotu Pedagogika specjalna jako system teoretyczny w procesie przemian. Student wskazuje miejsce surdopedagogiki w dziedzinie pedagogiki specjalnej		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca pisemna (recenzja, esej)	50.0%	49.0%
	kolokwium	50.0%	50.0%
	obecność na zajęciach	50.0%	1.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Bartnikowska, U., (2010), Sytuacja społeczna i rodzinna słyszących dzieci niesłyszących rodziców, Toruń, Wyd. Edukacyjne "Akapit" Bouvet, D., (1996), Mowa dziecka. Wychowanie dwujęzyczne dzieci niesłyszących, Warszawa, WSiP. Domagała-Zyśk, E., Wiącek, G., Książek, M., (red.), (2017), Świat osób głuchoniewidomych. Wyzwania współczesności, Lublin, Wyd. episteme. Grabias, S., (red.), (1994), Głuchota a język, Lublin, Wyd. UMCS Hoffman, B., (2001), Surdopedagogika w teorii i praktyce, Warszawa, Wyd. WSP TWP. Perier, O., (1992), Dziecko z uszkodzonym narządem słuchu, Warszawa, WSiP. Prillwitz, S., (1996), Język, komunikacja i zdolności poznawcze niesłyszących, Warszawa, WSiP. Woźnicka, E., (red.), (2007), Tożsamość społeczno-kulturowa głuchych, Łódź, PZG Łódź. A.2. studiowana samodzielnie przez studenta Goc, A., (2022), Głusza, Warszawa, Dowody na istnienie. lub Lane, H., (1996), Maski dobroczynności. Deprecjacja społeczności głuchych, Warszawa, WSiP. lub Podgórska-Jachnik, D. (2013), Głusi: Emancypacje, Łódź, Wyd. Naukowe WSP. lub Sacks, O., (1998), Zobaczyć głos: podróż do świata ciszy, Poznań, Wyd. Zysk i S-ka.
-----------------------	-------------------------	--

	Uzupełniająca lista lektur	Buryn, U., (red.), (2001), Mój uczeń nie słyszy, Warszawa, MEN. Cieszyńska, J., (2001), Od słowa przeczytanego do wypowiedzianego: droga nabywania systemu językowego przez dzieci niesłyszące w wieku poniemowlęcym i przedszkolnym, Kraków, Wydawnictwo Naukowe AP. Góralówna, M., (1984), Rehabilitacja małych dzieci z wadą słuchu, Warszawa, PZWL. Loewe, A., (1999), Każde dziecko może nauczyć się słyszeć i mówić, Poznań, Wyd. Media i Rodzina. Korzon, A., Plutecka, K., (2010), Kształcenie zintegrowane uczniów niesłyszących w teorii i praktyce edukacyjnej, Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.