

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zarządzanie teatrem , PG_00164198						
Kierunek studiów	Finanse i rachunkowość (O), Informatyka i ekonometria (O), Zarządzanie (O), Zarządzanie instytucjami służby zdrowia (P), Zarządzanie w sporcie - studia menedżerskie (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Marek Kalinowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Marek Kalinowski				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		10.0		25.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest symulowanie sytuacji wymagających podejmowania optymalnych decyzji w zakresie zarządzania przedsiębiorstwem artystycznym, zatrudniania aktorów i zarządzania ich potencjałem.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ZISZL3_W06] Zna, w stopniu zaawansowanym, relacje występujące pomiędzy organizacjami (w tym formy współdziałania z jednostkami opieki zdrowotnej) oraz pomiędzy organizacją i człowiekiem, w szczególności personelem medycznym oraz pacjentem	Zna podstawowe relacje pomiędzy interesariuszami na rynku artystycznym, w tym pomiędzy teatrem a aktorami i widzami w kontekście wzajemnej wymiany korzyści	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FiRL3_U07] Analizuje proponowane rozwiązania problemów z zakresu dyscyplin: nauki o zarządzaniu i jakości oraz ekonomia i finanse, w szczególności z zakresu finansów i rachunkowości; umie przedstawić ich zalety i wady oraz zaproponować w tym zakresie odpowiednie rozstrzygnięcia.	Potrafi pozyskiwać dane o przebiegu procesów zachodzących w symulowanej rzeczywistości, analizować je i podejmować adekwatne decyzje prowadzące do uzyskania pożądanego wyniku.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[IiEL3_K03] Potrafi pracować w zespole, współtworzyć go oraz nim zarządzać; dostosowuje swoje zachowania i sposób postępowania do roli w nim odgrywanej; jest gotowy do brania za nie odpowiedzialności i ponoszenia konsekwencji; rozumie konieczność systematyczności i konsekwencji w działaniu; jest otwarty na innych członków zespołu oraz krytyczny wobec siebie.	Potrafi pracować w zespole osób o zróżnicowanych celach, uczestniczyć w podziale zadań i brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje i działania	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[IiEL3_U02] Potrafi pozyskiwać podstawowe informacje o procesach i zjawiskach ekonomicznych w drodze obserwacji bezpośredniej, planowanego eksperymentu lub kwerendy baz danych oraz gromadzić je i przetwarzać za pomocą nowoczesnych narzędzi informatycznych.	Potrafi pozyskiwać dane o przebiegu procesów zachodzących w symulowanej rzeczywistości, analizować je i podejmować adekwatne decyzje prowadzące do uzyskania pożądanego wyniku.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FiRL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji ekonomicznych oraz zmianach w nich zachodzących, w szczególności o: systemie bankowym, ubezpieczeniowym, podatkowym, rynkach finansowych, organizacji systemu finansów publicznych oraz sektora prywatnego. Zna wzajemne relacje pomiędzy tymi strukturami i instytucjami społecznymi w skali krajowej i międzynarodowej.	Zna podstawowe relacje pomiędzy interesariuszami na rynku artystycznym, w tym pomiędzy teatrem a aktorami i widzami w kontekście wzajemnej wymiany korzyści	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ZARZL3_U07] Potrafi wyszukiwać niezbędne informacje w podejmowaniu racjonalnych decyzji o charakterze operacyjnym i strategicznym w przedsiębiorstwach.	Potrafi pozyskiwać dane o przebiegu procesów zachodzących w symulowanej rzeczywistości, analizować je i podejmować adekwatne decyzje prowadzące do uzyskania pożądanego wyniku.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZSSML3_K06] Jest gotów do pracy w grupach, współtworzenia ich bądź zarządzania nimi. Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy.	Potrafi pracować w zespole osób o zróżnicowanych celach, uczestniczyć w podziale zadań i brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje i działania	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZSSML3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę o przedsiębiorstwie i przedsiębiorczości, a także innych podmiotach rynku sportowego, determinantach kształtujących efektywność działalności gospodarczej, z uwzględnieniem aspektów regionalnych i międzynarodowych.	Ma wiedzę o funkcjonowaniu organizacji ze szczególnym uwzględnieniem wartości kapitału ludzkiego i nastawienie na potrzeby klientów	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FiRL3_K02] Współpraca: - potrafi harmonijnie współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role - potrafi uzgodnić z grupą cele i podział zadań - jest otwarty, szanuje odmienność innych członków zespołu.	Potrafi pracować w zespole osób o zróżnicowanych celach, uczestniczyć w podziale zadań i brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje i działania	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZARZL3_W05] Zna podstawowe relacje występujące pomiędzy organizacjami (w tym formy współdziałania podmiotów gospodarczych na rynku) oraz pomiędzy organizacją i człowiekiem, w szczególności pracownikiem i klientem.	Zna podstawowe relacje pomiędzy interesariuszami na rynku artystycznym, w tym pomiędzy teatrem a aktorami i widzami w kontekście wzajemnej wymiany korzyści	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ZSSML3_U07] Potrafi wyszukiwać niezbędne informacje w podejmowaniu racjonalnych decyzji o charakterze operacyjnym i strategicznym w przedsiębiorstwach funkcjonujących na rynku sportu i w innych podmiotach sportowych.	Ma wiedzę o funkcjonowaniu organizacji ze szczególnym uwzględnieniem wartości kapitału ludzkiego i nastawienie na potrzeby klientów	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZISZL3_U07] Potrafi wyszukiwać niezbędne informacje w podejmowaniu racjonalnych decyzji o charakterze operacyjnym i strategicznym w podmiotach leczniczych	Potrafi pozyskiwać dane o przebiegu procesów zachodzących w symulowanej rzeczywistości, analizować je i podejmować adekwatne decyzje prowadzące do uzyskania pożądanego wyniku.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZISZL3_K08] Jest gotowy do pracy w zespole/zespołach, do ich współtworzenia i zarządzania nimi.	Potrafi pracować w zespole osób o zróżnicowanych celach, uczestniczyć w podziale zadań i brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje i działania	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[liEL3_W03] Ma podstawową wiedzę o człowieku jako podmiocie tworzącym struktury i instytucje ekonomiczne.	Ma podstawową wiedzę o zależności pomiędzy popytem na pracowników na rynku pracy a kształtowaniem kompetencji oraz o potrzebach pracowników	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ZARZL3_K05] Jest gotów do dokonania właściwej oceny zjawisk oraz jasnego uzasadnienia swojego stanowiska poprzez racjonalny, logiczny i przedsiębiorczy sposób wykorzystania wiedzy - opierając swoje twierdzenia i decyzje na analizie otrzymywanych informacji.	Potrafi pozyskiwać dane o przebiegu procesów zachodzących w symulowanej rzeczywistości, analizować je i podejmować adekwatne decyzje prowadzące do uzyskania pożądanego wyniku.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	1. Instrukcja gry dydaktycznej "Teatr" 2. Rozgrywka próbna rundy pierwszej 3. Przeprowadzenie pierwszej części gry - wariant podstawowy 4. Przeprowadzenie drugiej części gry - wariant rozszerzony 5. Omówienie wniosków z rozgrywki		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Raport	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	E. Zimnica - Kuziola, widz teatralny - typologia odbiorców sztuki scenicznej i ich dyskursów, Acta Universitatis Lodzensis, Folia sociologica 29/2001 E. Zimnica - Kuziola, Proces stawania się zawodowym aktorem w: Przegląd Socjologii Jakościowej, T. XVII nr 3 J. Zając, Dyrektor teatru - przywódca czy menedżer?, Zarządzanie w Kulturze 6/2005
	Uzupełniająca lista lektur	R. Maciąg, Spektakl teatralny jako przedmiot zarządzania: konsekwencje teoretycznych sporów w interpretacji statusu ontologicznego postaci teatralnej i przedstawienia teatralnego dla konstrukcji modelu organizacyjnego teatru Giepa Hagoorta, Zarządzanie w Kulturze, 9/2008
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.