

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wystąpienia publiczne (Ćw. audytoryjne), PG_00147621						
Kierunek studiów	Politologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Andrzej Skiba				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Andrzej Skiba				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		45.0	75
Cel przedmiotu	Przygotowanie studentów do publicznego występowania wypracowanie umiejętności występowania i oceniania wystąpień innych osób.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[POLMU2_U04] Umie identyfikować realne i hipotetyczne zagrożenia występujące w przestrzeni politycznej.	Śluchacz potrafi identyfikować realne i hipotetyczne zagrożenia występujące w przestrzeni politycznej.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU5] implementation of a problem task [SU8] observation of student's independent or team work
	[POLMU2_K03] Jest przygotowany do funkcjonowania w społeczeństwie informacyjnym. Potrafi zbierać, wykorzystywać i przetwarzać informacje w sferze publicznej.	Śluchacz potrafi zbierać, wykorzystywać i przetwarzać informacje w sferze publicznej, co umożliwia mu właściwe funkcjonowanie w społeczeństwie informacyjnym.	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK5] implementation of a problem task [SK6] demonstration of practical skills [SK8] observation of student's independent or team work
	[POLMU2_U13] Umie analizować wyniki badania opinii publicznej i wykorzystywać ich rezultaty do kształtowania postaw politycznych i kierowania pracą.	Śluchacz potrafi dokonać analizy wyników badań opinii publicznej i wykorzystywać ich rezultaty do kształtowania postaw politycznych i kierowania pracą.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU5] implementation of a problem task
	[POLMU2_U07] Potrafi wykorzystać zasady i instrumenty komunikowania politycznego w działalności publicznej w tym do kierowania pracą zespołu i prowadzenia debat, komunikowania się na tematy specjalistyczne z różnymi kręgami odbiorców.	Śluchacz jest w stanie wykorzystać zasady i instrumenty komunikowania politycznego w działalności publicznej w tym do kierowania pracą zespołu i prowadzenia debat, komunikowania się na tematy specjalistyczne z różnymi kręgami odbiorców.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU5] implementation of a problem task [SU6] demonstration of practical skills [SU8] observation of student's independent or team work
	[POLMU2_W04] W zaawansowanym stopniu zna mechanizmy funkcjonowania władzy politycznej.	Śluchacz posiada wiedzę na temat mechanizmów funkcjonowania władzy politycznej.	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW5] implementation of a problem task
	[POLMU2_W06] Ma zaawansowaną wiedzę na temat zagrożeń i wyzwań stojących przed polityką, w tym o zasadach tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości.	Śluchacz jest świadomy zagrożeń i wyzwań stojących przed polityką, w tym o zasadach tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości.	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW5] implementation of a problem task
	[POLMU2_W07] W zaawansowanym stopniu zna mechanizmy partycypacji politycznej.	Śluchacz jest świadom roli mechanizmów partycypacji politycznej w życiu publicznym.	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW5] implementation of a problem task
	[POLMU2_W09] Zna w zaawansowanym stopniu istotę i znaczenie relacji między mediami a sferą polityki, w tym zagadnienia prawne i etyczne z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	Śluchacz potrafi opisać istotę i znaczenie relacji między mediami a sferą polityki, w tym zagadnienia prawne i etyczne z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW5] implementation of a problem task
	[POLMU2_U05] Umie wyjaśniać istotę mechanizmów partycypacji politycznej, rozumie jej znaczenie dla kształtowania społeczeństwa obywatelskiego i demokratycznej kultury politycznej.	Śluchacz potrafi wyjaśniać istotę mechanizmów partycypacji politycznej, rozumie jej znaczenie dla kształtowania społeczeństwa obywatelskiego i demokratycznej kultury politycznej.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU5] implementation of a problem task
	[POLMU2_K01] Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w życiu publicznym i politycznym społeczeństwa obywatelskiego na różnych poziomach partycypacji.	Śluchacz wykorzystuje umiejętności i wiedzę, które umożliwiają mu aktywne uczestnictwo w życiu publicznym i politycznym społeczeństwa obywatelskiego na różnych poziomach partycypacji	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK6] demonstration of practical skills [SK8] observation of student's independent or team work
Treści przedmiotu	Rola rodzajów komunikacji w kontaktach społecznych. Znaczenie doboru technik komunikacyjnych. Kompozycja wystąpienia: komunikatywność a skuteczność. Rodzaje wystąpień publicznych i ich planowanie. Targotyzacja wystąpień w zależności od medium, odbiorców i posiadanych środków. Komponowanie krótkich przemówień (metoda norm i instrukcji oraz twórczego naśladowania wzorów). Argumentacja - dobór form. Sposoby odpierania zarzutów. Figury retoryczne, ich rodzaje i charakterystyka. Strategia wypowiedzi perswazyjnych. Zachowania niewerbalne i użycie komunikacji niewerbalnej. Sposoby prezentacji i użycie środków wizualnych w wystąpieniach publicznych. Ćwiczenia na wzorach negatywnych. Ćwiczenia na wystąpieniach własnych nagrywanie i odtwarzanie wypowiedzi.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Aktywność podczas zajęć	51.0%	30.0%
	Obecność na zajęciach	80.0%	10.0%
	Wykonanie ćwiczenia zaliczającego	51.0%	60.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Blein B., Sztuka prezentacji i wystąpień publicznych, Warszawa 2013. Żurek E., Sztuka wystąpień, czyli jak mówić, by osiągnąć cel, Warszawa 2003. LundenB., Rosell L., Techniki prezentacji. O sztuce przemawiania, angażowania i przekonywania, Gdańsk 2003.
	Uzupełniająca lista lektur	Prezentacje w biznesie, praktyczny poradnik dla tych, którzy nie lubią tracić czasu, Warszawa 2001.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.