

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |                                                    |                        |                                                                                    |                       |       |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Fakultet zabytkoznawczy - grafika i rysunek, PG_00165412                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |                                                    |                        |                                                                                    |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Ochrona dóbr kultury i muzealnictwo (O)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           |                                                    |                        |                                                                                    |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2024 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu               |                        | 2025/2026                                                                          |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           | Grupa zajęć                                        |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           | Sposób realizacji                                  |                        | na uczelni                                                                         |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           | Język wykładowy                                    |                        | polski                                                                             |                       |       |
| Semestr studiów                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           | Liczba punktów ECTS                                |                        | 3.0                                                                                |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | Forma zaliczenia                                   |                        | zaliczenie                                                                         |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |                                                    |                        |                                                                                    |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           | dr Maja Mociewicz                                  |                        |                                                                                    |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           | dr Maja Mociewicz<br>mgr Alicja Andrzejewska-Zajac |                        |                                                                                    |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Wykład                                                    | Ćwiczenia                                          | Laboratorium           | Projekt                                                                            | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30.0                                                      | 0.0                                                | 0.0                    | 0.0                                                                                | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                                                    |                        |                                                                                    |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                                    | Udział w konsultacjach |                                                                                    | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30                                                        |                                                    | 2.0                    |                                                                                    | 45.0                  | 77    |
| Cel przedmiotu                           | W ramach tego fakultetu student ma do wyboru jeden z dwóch wchodzących w jego skład bloków tematycznych. Celem zajęć jest umożliwienie studiującym wykształcenie kompetencji znanstwa grafiki i rysunku przede wszystkim kręgu europejskiego. Bloki zajęć poświęcone technikom papierowym mają na celu prezentację podstawowych technik graficznych i rysunkowych od średniowiecza do współczesności. W ramach zajęć przewidziane są wizyty w Gabinecie Rysunku i Pracowni Grafiki MNGd oraz Gdańskiej Galerii Miejskiej umożliwiające bezpośredni kontakt z dziełami na papierze. |                                                           |                                                    |                        |                                                                                    |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Effekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Effekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                            | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | [ODKML3_U05] Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych, różnych zasobów dostępnych w internecie itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu | K_U05: Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych, różnych zasobów dostępnych w internecie itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji zabytków rysunku i grafiki | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport                   |
|                               | [ODKML3_U08] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków                                                                                                                                                                     | K_U08: Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania w dyskusji nad historią, funkcjami i proveniencją form wykorzystując przy tym doświadczenia innych badaczy, formułując wnioski dotyczące historii, datowania i atrybuowania zabytków  | [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta                                            |
|                               | [ODKML3_K06] Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej                                                                                                                                            | K_K06: Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej                                                                                          | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                                                |
|                               | [ODKML3_W07] Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu ochrony i utrzymania dziedzictwa kulturowego                                                                                                                                                                                  | K_W07: Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu ochrony zabytków ruchomych, w szczególności rysunków i rycin.                                                                                                               | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                                                |
|                               | [ODKML3_W02] Zna w zaawansowanym stopniu terminologię, teorię i metodologię nauk o sztuce                                                                                                                                                                                                              | K_W02: Zna w zaawansowanym stopniu terminologię, teorię i metodologię odnoszącą się do grafiki i rysunku                                                                                                                                       | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                                                |
|                               | [ODKML3_K05] Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za jakość przekazywanej wiedzy                                                                                                                                                                                                 | K_K05: Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za jakość przekazywanej wiedzy zabytkoznawczej                                                                                                                               | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                                                |
|                               | [ODKML3_U03] Potrafi krytycznie analizować i oceniać artystyczną wartość dzieł sztuki                                                                                                                                                                                                                  | K_U03: Potrafi krytycznie analizować i oceniać historyczną i artystyczną wartość rycin i rysunków                                                                                                                                              | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                                                |
|                               | [ODKML3_U07] Potrafi przygotować typowe prace pisemne w języku polskim i obcym o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł, prawidłowo stosując fachową terminologię z zakresu nauk o sztuce                                                | K_U07: Zna zasady sporządzania muzealnej karty zabytku ruchomego dedykowanego rysunkom i rycinom, stosując fachową terminologię z zakresu zabytkoznawstwa.                                                                                     | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
|                               | [ODKML3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu                                                                                                              | K_K01: Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w zakresie badania konkretnego zabytku                     | [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta                                            |
| Treści przedmiotu             | [ODKML3_W06] Zna w zaawansowanym stopniu metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka sztuki/muzeologa/zabytkoznawcy, w szczególności metody analizy i interpretacji wytworów sztuki różnych epok                                                                                                   | K_W06: Zna w zaawansowanym stopniu narzędzia służące analizie wytworów grafiki i rysunku różnych epok pod kątem ustalania ich historii datowania i atrybuowania                                                                                | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                                                |
|                               | [ODKML3_U01] Potrafi prawidłowo dobierać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego historyka sztuki w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu                                                                                             | K_U01: Potrafi prawidłowo dobierać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla badania grafiki i rysunku pod kątem zabytkoznawczym w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu                             | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport                   |

|                                                                   |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                     |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się     | Sposób oceniania (składowe)                                              | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Składowa oceny końcowej |
|                                                                   | Obecność                                                                 | 75.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0.0%                    |
|                                                                   | Kolokwium                                                                | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100.0%                  |
| Zalecana lista lektur                                             | Podstawowa lista lektur                                                  | K. Krużel, <i>Wśród dawnych rycin. Wybrane zagadnienia opracowania formalnego dawnej grafiki</i> , Kraków 1999.<br><br>J. Tylicki, <i>Rysunek gdański ostatniej ćwierci XVI i pierwszej połowy XVII wieku</i> , Toruń 2005.<br><br>A. Kozieł: <i>Współczesne znawstwo na drodze do hermeneutyki twórczości</i> . W: M. Poprzeczka: <i>Historia a system</i> . Warszawa 1997, S. 147-160<br><br>Z. Michalczyk, <i>W lustranym odbiciu. Grafika europejska a malarstwo w Rzeczypospolitej w czasach nowożytnych ze szczególnym uwzględnieniem późnego baroku</i> , Warszawa 2016 (wybrane fragmenty).                                                           |                         |
|                                                                   | Uzupełniająca lista lektur                                               | G. Hałasa, <i>Grafiki Rembrandta. Oryginał kopia późne odbitki</i> , kat. wyst., Poznań 2010.<br><br>J. Sikorska, <i>Rysunek wenecki XVI-XVII wieku. Próba charakterystyki</i> , w: <i>Serenissima. Światło Wenecji</i> , red. G. Bastek, G. Janczarski, Warszawa 1999.<br><br>J. Talbierska, <i>Grafika XVII wieku w Polsce. Funkcje, ośrodki, artyści, dzieła</i> , Warszawa 2013.<br><br>I. M. Veldmann, <i>Images for the eye and soul: function and meaning in the Netherlandisch prints (1450-1650)</i> , Leiden 2006.<br><br><i>Współczesna grafika obca w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie</i> , oprac. Dorota Folga-Januszewska, Warszawa 1987 |                         |
|                                                                   | Adresy eZasobów                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Zagadnienie naśladownictwa w grafice nowożytnej                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |
|                                                                   | Konserwacja i przechowywanie rysunków na papierze w warunkach muzealnych |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |
|                                                                   | Nowożytny rysunek gdański                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                             | Nie dotyczy                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.