

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium licencjackie II (Seminarium), PG_00141662						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Germańskiej -> Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Mirosław Ossowski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0	25
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	25		10.0		90.0	125
Cel przedmiotu	Ukończenie pracy licencjackiej.						
	Rozwijanie umiejętności prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych.						
	Pogłębianie znajomości metodologii i warsztatu badań (odpowiednio) literaturoznawczych / językoznawczych / glottodydaktycznych, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji.						
	Dalsze kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych przez studentów, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu.						
	Dalsze rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FGL3_U04] Potrafi korzystać z metod i narzędzi typowych dla wybranej specjalności, tj.: translatorskiej, nauczycielskiej lub biznesowo-gospodarczej.	zna i potrafi dobierać oraz korzystać z metod i narzędzi badawczych, pozwalających na formułowanie i analizę problemów badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie tematyki seminarium	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FGL3_U14] Potrafi w sposób krytyczny korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami.	potrafi korzystać z dostępnych baz wiedzy on-line w celu uzyskania informacji dla tematu pracy licencjackiej	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FGL3_W12] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego, własności intelektualnej, uwarunkowań prawnych i ekonomicznych.	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FGL3_K02] Jest gotów do nawiązywania kontaktów i zwrócenia się o pomoc, kiedy do rozwiązania problemu potrzebna jest wiedza eksperta.	potrafi samodzielnie podejmować i inicjować działania badawcze oraz zwracać się o pomoc do ekspertów	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FGL3_K01] Ma świadomość swojej wiedzy i swoich umiejętności, podchodzi krytycznie do odbieranych i pozyskiwanych treści.	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, szczególnie w zakresie subdziedziny, której dotyczy seminarium	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FGL3_W06] Ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę ogólną obejmującą niemiecką terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa.	ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę ogólną, obejmującą niemiecką terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FGL3_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych, potrafi je odpowiednio udokumentować, stworzyć adekwatną bibliografię.	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FGL3_W13] Zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych.	zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FGL3_W10] Zna i rozumie główne kierunki językoznawstwa.	zna i rozumie główne kierunki językoznawstwa konieczne w pisaniu pracy licencjackiej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FGL3_W01] Zna specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii oraz rozumie jej znaczenie wśród nauk humanistycznych i w procesie kształtowania kultury.	zna specyfikę subdyscypliny, której dotyczy seminarium i jej związków z innymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FGL3_U09] Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych.	potrafi rozpoznawać i analizować i interpretować różne typowe formy wypowiedzi pisanej i ustnej	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FGL3_U10] Ma umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi krytycznie wykorzystać poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz komunikować je zróżnicowanym kręgom adresatów.	potrafi dyskutować w grupie, trafnie rozpoznając poglądy rozmówców oraz formułując własne stanowisko	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FGL3_W05] Ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę ogólną obejmującą niemiecką terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa.	ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę ogólną, obejmującą niemiecką terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FGL3_W09] Zna i rozumie główne kierunki literaturoznawstwa.	zna i rozumie główne kierunki literaturoznawstwa konieczne w pisaniu pracy licencjackiej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja

	<table><tr><th>Efekt kierunkowy</th><th>Efekt z przedmiotu</th><th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th></tr><tr><td>[FGL3_U12] Ma umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku niemieckim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.</td><td>posiada umiejętność przygotowania obszernej pracy pisemnej w języku niemieckim, uwzględniając różne formy, cele i warianty stylistyczne, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, terminologii oraz źródeł. Potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku niemieckim</td><td>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr><tr><td>[FGL3_U03] Potrafi korzystać z metod i narzędzi badawczych, opracowuje wyniki w zakresie językoznawstwa.</td><td>zna i potrafi dobierać oraz korzystać z metod i narzędzi badawczych pozwalających na formułowanie i analizę problemów , opracowanie i prezentację wyników w zakresie językoznawstwa</td><td>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr><tr><td>[FGL3_U05] Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego.</td><td>potrafi rozpoznawać i rozwiązywać podstawowe problemy teoretyczne z zakresu, którego dotyczy seminarium, korzystając z zaleceń i wskazówek promotora</td><td>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr><tr><td>[FGL3_U02] Potrafi korzystać z metod i narzędzi badawczych, opracowuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa.</td><td>zna i potrafi dobierać oraz korzystać z metod i narzędzi badawczych pozwalających na formułowanie i analizę problemów badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie literaturoznawstwa</td><td>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr><tr><td>[FGL3_W11] Zna i rozumie główne metody analizy i interpretacji tekstów kultury.</td><td>zna metody analizy dzieł literackich danej epoki i zasady ich interpretacji lub właściwe dla językoznawstwa/translatoryki/ glottodydaktyki metody analizy i interpretacji tekstów kultury</td><td>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr><tr><td>[FGL3_U11] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku niemieckim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne.</td><td>potrafi sformułować w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię</td><td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[FGL3_U12] Ma umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku niemieckim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	posiada umiejętność przygotowania obszernej pracy pisemnej w języku niemieckim, uwzględniając różne formy, cele i warianty stylistyczne, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, terminologii oraz źródeł. Potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku niemieckim	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna	[FGL3_U03] Potrafi korzystać z metod i narzędzi badawczych, opracowuje wyniki w zakresie językoznawstwa.	zna i potrafi dobierać oraz korzystać z metod i narzędzi badawczych pozwalających na formułowanie i analizę problemów , opracowanie i prezentację wyników w zakresie językoznawstwa	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna	[FGL3_U05] Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego.	potrafi rozpoznawać i rozwiązywać podstawowe problemy teoretyczne z zakresu, którego dotyczy seminarium, korzystając z zaleceń i wskazówek promotora	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna	[FGL3_U02] Potrafi korzystać z metod i narzędzi badawczych, opracowuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa.	zna i potrafi dobierać oraz korzystać z metod i narzędzi badawczych pozwalających na formułowanie i analizę problemów badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie literaturoznawstwa	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna	[FGL3_W11] Zna i rozumie główne metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	zna metody analizy dzieł literackich danej epoki i zasady ich interpretacji lub właściwe dla językoznawstwa/translatoryki/ glottodydaktyki metody analizy i interpretacji tekstów kultury	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna	[FGL3_U11] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku niemieckim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne.	potrafi sformułować w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu																				
[FGL3_U12] Ma umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku niemieckim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	posiada umiejętność przygotowania obszernej pracy pisemnej w języku niemieckim, uwzględniając różne formy, cele i warianty stylistyczne, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, terminologii oraz źródeł. Potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku niemieckim	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna																				
[FGL3_U03] Potrafi korzystać z metod i narzędzi badawczych, opracowuje wyniki w zakresie językoznawstwa.	zna i potrafi dobierać oraz korzystać z metod i narzędzi badawczych pozwalających na formułowanie i analizę problemów , opracowanie i prezentację wyników w zakresie językoznawstwa	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna																				
[FGL3_U05] Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego.	potrafi rozpoznawać i rozwiązywać podstawowe problemy teoretyczne z zakresu, którego dotyczy seminarium, korzystając z zaleceń i wskazówek promotora	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna																				
[FGL3_U02] Potrafi korzystać z metod i narzędzi badawczych, opracowuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa.	zna i potrafi dobierać oraz korzystać z metod i narzędzi badawczych pozwalających na formułowanie i analizę problemów badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie literaturoznawstwa	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna																				
[FGL3_W11] Zna i rozumie główne metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	zna metody analizy dzieł literackich danej epoki i zasady ich interpretacji lub właściwe dla językoznawstwa/translatoryki/ glottodydaktyki metody analizy i interpretacji tekstów kultury	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna																				
[FGL3_U11] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku niemieckim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne.	potrafi sformułować w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna																				
Treści przedmiotu	Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także zagadnienia metodologiczne, których znajomość uczestnicy seminarium wykorzystują podczas przygotowania pracy licencjackiej. Studenci stosują poznane zasady organizacji warsztatu pracy badawczej, redakcji tekstu, sporządzania zapisów bibliograficznych, form cytowania i przypisów. Zwracają przy tym uwagę na przepisy z zakresu ochrony własności intelektualnej.																					
Wymagania wstępne i dodatkowe	Student zdobył zaliczenie z seminarium w semestrze 5.																					
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest oddanie gotowej pracy licencjackiej.</td><td>100.0%</td><td>70.0%</td></tr><tr><td>Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie: systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego.</td><td>51.0%</td><td>30.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest oddanie gotowej pracy licencjackiej.	100.0%	70.0%	Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie: systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego.	51.0%	30.0%												
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej																				
Warunkiem uzyskania zaliczenia jest oddanie gotowej pracy licencjackiej.	100.0%	70.0%																				
Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie: systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego.	51.0%	30.0%																				
Zalecana lista lektur	<table><tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Do wyboru przez prowadzących seminarium.</td></tr><tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Do wyboru przez prowadzących seminarium.</td></tr><tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr></table>	Podstawowa lista lektur	Do wyboru przez prowadzących seminarium.	Uzupełniająca lista lektur	Do wyboru przez prowadzących seminarium.	Adresy eZasobów																
Podstawowa lista lektur	Do wyboru przez prowadzących seminarium.																					
Uzupełniająca lista lektur	Do wyboru przez prowadzących seminarium.																					
Adresy eZasobów																						
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania																						
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy																					