

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wiedza o krajach i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego I (Konwersatorium), PG_00141624						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	niestacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Germańskiej -> Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Sławomir Leśniak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	10		1.0		39.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest kształcenie umiejętności prowadzenia dyskusji i rozumienia oraz przedstawiania (prezentacja) tematów podejmowanych na zajęciach i dotyczących kultury niemieckojęzycznej(punkt ciężkości XX. w.). Drugim celem jest kształcenie umiejętności porównywania niemieckiej i polskiej kultury. Kręgi tematyczne realizowane to: szkolnictwo niemieckie (systemowe i alternatywne), zagadnienia społeczne (Hartz IV i Bürgergeld, społeczeństwo ryzyka U. Beck, rola mieszczaństwa, scena polityczna).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FGL3_W08] Ma podstawową wiedzę o uwarunkowaniach pracy zawodowej w zakresie pośrednictwa kulturowego, oświaty lub pracy w otoczeniu biznesowo-gospodarczym.	Dobiera środki językowe do narracji na dany temat	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FGL3_U13] Ma umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku niemieckim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	Umie uporządkować wiedzę na określony temat kulturoznawczy i zaprezentować swoje wnioski w formie ustnej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FGL3_U10] Ma umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi krytycznie wykorzystać poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz komunikować je zróżnicowanym kręgom adresatów.	Umie wyciągać wnioski z analizy tych zjawisk, merytorycznie odnieść się do zadanych zagadnień, prac zleconych przez prowadzącego	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FGL3_W18] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą kultury krajów niemieckiego obszaru językowego.	Ma wiedzę ogólną w zakresie kulturoznawstwa w kontekście krajów obszaru niemieckojęzycznego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FGL3_W11] Zna i rozumie główne metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie kultury niemieckojęzycznej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FGL3_W16] Ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach niemieckiego obszaru językowego.	Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym w krajach niemieckojęzycznych	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FGL3_U12] Ma umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku niemieckim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	Potrafi łączyć różne aspekty podczas analizy wybranego zjawiska w kulturze i przekazać wnioski w formie pracy pisemnej na zadany temat, wiążący się z aspektami kultury krajów niemieckojęzycznych	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FGL3_K05] Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy, ma świadomość znaczenia tego dziedzictwa dla zrozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy w kontekście treści przedmiotowych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
Treści przedmiotu	Kręgi tematyczne: szkolnictwo niemieckie (systemowe i alternatywne na przykładzie Waldorfschule), zagadnienia społeczne (Hartz IV i Bürgergeld, społeczeństwo ryzyka U. Beck, rola mieszczaństwa, scena polityczna).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka niemieckiego na poziomie pozwalającym osiągnąć założone efekty uczenia się.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Wypowiedź ustna	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Maja Dobiasz-Krysiak: Szkoła Transformacji. O szkole waldorfskiej w dobie przełomu demokratycznego, Kraków 2021. Treibhäuser der Zukunft. Wie in Deutschland die Schulen gelingen (Dokumentation von Reinhard Kahl), Nadja Klinger, Jens König: Einfach abgehängt. Ein wahrer Bericht über die neue Armut in Deutschland, Hamburg 2008. Karl Lauterbach: Der Zweiklassenstaat, Berlin 2007.
	Uzupełniająca lista lektur	Peter J. Brenner: Schule in Deutschland. Ein Zwischenzeugnis, Stuttgart 2006, Ulrich Beck: Risikogesellschaft. Auf dem Weg in eine andere Moderne, Frankfurt am Main 1986. Johannes Kiersch: Die Waldorfpädagogik. Eine Einführung in die Pädagogik Rudolf Steiners, Stuttgart 2007.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Co warunkuje w Niemczech (różnice i podobieństwa w relacji do Polski) postrzeganie Hartz IV i Bürgergeld przez społeczeństwo oraz polityków? Różnice między polskim i niemieckim systemem szkolnictwa. Jakże jest i mogłoby być miejsce szkoły waldorfskiej w polskim szkolnictwie alternatywnym?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.