

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura niemiecka z elementami historii krajów niemieckiego obszaru językowego - ćwiczenia II, PG_00141631						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	niestacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Germańskiej -> Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Dariusz Pakalski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	10.0	0.0	0.0	0.0	10
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	10		1.0		64.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami literatury niemieckiej w XIX wieku w kontekście literatury światowej i z uwzględnieniem kontekstu historycznego i kulturalnego. Studenci powinni poznać procesy rozwoju twórczości literackiej oraz ćwiczyć umiejętność interpretacji wybitnych utworów. Ponadto nauczanie historii literatury powinno służyć lepszemu zrozumieniu kultury niemieckojęzycznego obszaru i zachodzącym w nim procesom historycznym oraz pogłębianiu kompetencji językowej studiujących.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FGL3_W02] Zna i rozumie terminologię literaturoznawczą w języku niemieckim.	Student charakteryzuje ważne terminy literaturoznawcze odnoszące się do tendencji, nurtów, szkół i ugrupowania literackie w krajach niemieckojęzycznych w XIX wieku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FGL3_U12] Ma umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku niemieckim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	Student pisze prace pisemne w języku niemieckim dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu literatury XIX, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FGL3_U13] Ma umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku niemieckim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	Student przygotowuje wystąpienia ustne w języku niemieckim dotyczące literatury XIX wieku, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FGL3_U10] Ma umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi krytycznie wykorzystać poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz komunikować je zróżnicowanym kręgom adresatów.	Uzasadnia formułowane tezy w sposób merytoryczny, potrafi krytycznie wykorzystać poglądy innych autorów.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FGL3_U09] Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych.	Student potrafi posługiwać się metodami badań literaturoznawczych oraz opracować wyniki własnych badań.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FGL3_K01] Ma świadomość swojej wiedzy i swoich umiejętności, podchodzi krytycznie do odbieranych i pozyskiwanych treści.	Student potrafi porównać i ocenić informacje z polskich i niemieckich źródeł z zakresu literatury i historii danego okresu.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK5] realizacja zadania problemowego
	[FGL3_U02] Potrafi korzystać z metod i narzędzi badawczych, opracowuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa.	Student posługuje się metodami i narzędziami badań literaturoznawczych oraz potrafi opracowywać wyniki własnych badań.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FGL3_K02] Jest gotów do nawiązywania kontaktów i zwrócenia się o pomoc, kiedy do rozwiązania problemu potrzebna jest wiedza eksperta.	Student potrafi ocenić, kiedy do rozwiązania problemu potrzebna jest wiedza eksperta, nawiązać kontakty i zwrócić się o pomoc.	[SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FGL3_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych, potrafi je odpowiednio udokumentować, stworzyć adekwatną bibliografię.	Student potrafi odszukać, zanalizować i ocenić informacje z różnych źródeł oraz prawidłowo zestawzić bibliografię.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	Interpretacja wybranych tekstów literackich łącznie z dyskusją z zakresu tematycznego wykładu tego samego semestru (Pisarze okresu między klasycyzmem a romantyzmem. Niemcy w okresie wojen napoleońskich. Kongres Wiedeński i Związek Niemiecki. Romantyzm. Pieśni o Polakach (Polenlieder). Biedermeier, Junges Deutschland i Vormärz. Wiosna Ludów w Niemczech i Austrii (rewolucja marcowa). Konstytucja Federalna Szwajcarii z 1848 roku. Realizm poetycki/mieszczacki. Naturalizm. XIX wiek jako okres rozwoju idei narodowej i liberalizmu oraz jako epoka industrializacji. Powstanie Rzeszy Niemieckiej w kontekście europejskim).		

Wymagania wstępne i dodatkowe	Umiejętność analizy i interpretacji dzieł literackich, wiedza na temat historii literatury niemieckiej z okresów poprzedzających omawianą w danym semestrze epokę literacką. Znajomość języka niemieckiego w zakresie umożliwiającym realizację programu		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca na zajęciach/udział w dyskusji	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	E. T. A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi; (lub:) Der goldene Topf; Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts; Georg Büchner: Woyzek; Heinrich Heine: wiersze; Theodor Storm: Der Schimmelreiter (lub:) Immensee; Gottfried Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Gerhart Hauptmann: Vor Sonnenuntergang (lub:) Die Weber.	
	Uzupełniająca lista lektur	Bark, J., D. Steinbach, H. Wittenberg: Epochen der deutschen Literatur, Stuttgart. Beutin, Wolfgang (Hg.): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart 2001. Kappelhoff, Jens: Geschichte Deutschlands. Das Werden einer Nation. Mediolan 2002. Nürnberger, Helmut: Geschichte der deutschen Literatur, München 1998. Serczyk, J., W. Zientara: Politische Geschichte der Staaten des deutschsprachigen Raumes 1945 1990, Toruń 1996.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Charakterystyka twórczości danego pisarza, interpretacja danego dzieła literackiego, omówienie postaci i procesów historycznych.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.