

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej (Wykład), PG_00150584						
Kierunek studiów	Dyplomacja (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Katarzyna Kamińska-Korolczuk					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	10		0.0		15.0	25
Cel przedmiotu	Zaznajomienie studiujących z podstawowymi pojęciami dotyczącymi ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i praw pokrewnych i etyką funkcjonowania w świecie własności intelektualnej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[DYPL3_K06] Uznaje konieczność zachowywania właściwej postawy etycznej w pracy zawodowej i w działalności publicznej.	rozdziela rodzaje dzieł i wie jakie są zasady przypisywania czy ustalania autorstwa	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[DYPL3_U05] Umie posługiwać się systemami normatywnymi oraz wybranymi normami i regułami w celu rozwiązywania zadań związanych z dyplomacją.	zna podstawowe zasady dotyczące korzystania ze źródeł i cudzej własności intelektualnej	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[DYPL3_W04] Ma zaawansowaną wiedzę o roli człowieka jako podmiotu konstruującego struktury społeczne i instytucje działające w polityce i dyplomacji.	rozdziela rodzaje dzieł i wie jakie są zasady przypisywania czy ustalania autorstwa	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[DYPL3_W07] Posiada zaawansowaną wiedzę o pochodzeniu i ewolucji norm politycznych i dyplomatycznych organizujących struktury i instytucje społeczne właściwe dla polityki i dyplomacji w tym zagadnienia prawne i etyczne z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	wymienia podstawowe ustawy odnoszące się do ochrony własności intelektualnej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[DYPL3_W06] Zna metody, techniki i narzędzia pozyskiwania danych właściwe naukom o polityce pozwalające opisywać poznawane podmioty i relacje społeczne.	rozdziela rodzaje mediów i potrafi scharakteryzować ich cechy oraz znaczenie dla społeczeństwa	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Wprowadzenie do ochrony własności intelektualnej; podstawy prawne, podstawowe pojęcia; uwarunkowania powstania oraz rozwój historyczny na świecie. Źródła i przedmiot prawa autorskiego. Autorskie prawa majątkowe i osobiste. Dzieło współautorskie i inne rodzaje autorstwa. Nielegalne sposoby wykorzystania cudzego utworu - problematyka plagiatu, piractwa. Etyka korzystania z własności intelektualnej innych osób. Prawo własności przemysłowej (pomysł, wynalazek, innowacja, znak towarowy, wzór użytkowy, przemysłowy) - podstawowe wiadomości. Dostęp do informacji publicznej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność podczas wykładów	70.0%	30.0%
	test	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Obowiązujące przepisy prawa krajowego ze szczególnym uwzględnieniem ustawy z 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, ustawy z 30.06.2000 r. Prawo własności przemysłowej, ustawy z 16.04.1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, ustawy z 6.09. 2001 r. o dostępie do informacji publicznej - fragmenty. R. Markewicz, Zabawy z prawem autorskim, Warszawa 2015 - fragmenty.	
	Uzupełniająca lista lektur	-	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykładowe pytanie: Jakim typem utworu jest "Kubuś Puchatek" w tłumaczeniu Ireny Tuwim?		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.