

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kulturowe aspekty bezpieczeństwa (Ćw. audytoryjne), PG_00147639						
Kierunek studiów	Bezpieczeństwo narodowe (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	2	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS		3.0			
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Grzegorz Piwnicki					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		45.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest dostarczenie studentom wiedzy na temat cywilizacji i kultury, bezpieczeństwa kulturowego, podstawowych zagrożeń, systemów bezpieczeństwa kulturowego, ze szczególnym uwzględnieniem Rzeczypospolitej Polskiej, Unii Europejskiej i Rosji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[BNL3_W05] W zaawansowanym stopniu zna warunki i formy uczestnictwa obywateli w życiu społecznym na różnych jego poziomach. Definiuje zjawiska w istotny sposób determinujące działania na rzecz bezpieczeństwa. Ma zaawansowaną wiedzę o pochodzeniu i ewolucji norm organizujących struktury i instytucje społeczne właściwe dla bezpieczeństwa, w tym zagadnienia prawne i etyczne z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	- zna podstawowe pojęcie dotyczące kulturowych aspektów bezpieczeństwa, - wie o zróżnicowanych postawach kulturowych, które kształtują specyfikę bezpieczeństwa narodowego	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[BNL3_W02] Posiada zaawansowaną wiedzę o państwie, władzy, polityce, administracji publicznej. W zaawansowanym stopniu zna historyczne, społeczne, ekonomiczne, prawne, etyczne i kulturowe uwarunkowania działań w zakresie bezpieczeństwa.	- zna podstawowe pojęcie dotyczące kulturowych aspektów bezpieczeństwa, - wie o zróżnicowanych postawach kulturowych, które kształtują specyfikę bezpieczeństwa narodowego	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[BNL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę o istocie, dynamice i specyfice zagrożeń bezpieczeństwa w różnych sferach życia społecznego.	- zna podstawowe pojęcie dotyczące kulturowych aspektów bezpieczeństwa, - wie o zróżnicowanych postawach kulturowych, które kształtują specyfikę bezpieczeństwa narodowego	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[BNL3_U11] Interpretuje relacje między podmiotami zaangażowanymi w działania na rzecz bezpieczeństwa wewnętrznego i międzynarodowego. Podejmuje dyskusję na poziomie zaawansowanym w obszarze bezpieczeństwa.	- umie zdefiniować i ocenić wpływ czynnika kulturowego na bezpieczeństwo narodowe, - umie wyjaśnić w jakim stopniu wartości kulturowe kształtują bezpieczeństwo narodowe	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[BNL3_U07] Aktywnie uczestniczy w życiu społeczno-politycznym oraz podejmuje próby uczestnictwa w dyskursie publicznym. Kieruje procesem samokształcenia rozwija swój warsztat pracy oraz nowe umiejętności poznawcze. Planuje i organizuje pracę swoją i zespołu, przygotowując projekty społeczne, polityczne, ekonomiczne, obywatelskie (także te, które polegają na współdziałaniu z innymi osobami), korzystając z różnych źródeł i możliwości technologicznych.	- umie zdefiniować i ocenić wpływ czynnika kulturowego na bezpieczeństwo narodowe, - umie wyjaśnić w jakim stopniu wartości kulturowe kształtują bezpieczeństwo narodowe	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[BNL3_K01] Zachowuje się w sposób profesjonalny i etyczny w pracy zawodowej oraz działalności publicznej.	- szanuje odmienne postawy kulturowe, - przyjmuje postawę tolerancyjną w stosunku do różnic narodowościowych i społecznych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[BNL3_U01] Posiada umiejętności badawcze w zakresie określenia podstawowych struktur politycznych, społecznych, ekonomicznych, prawnych i kulturowych we współczesnym świecie. Identyfikuje i interpretuje procesy zmian w obszarze skutków bezpieczeństwa.	- umie zdefiniować i ocenić wpływ czynnika kulturowego na bezpieczeństwo narodowe, - umie wyjaśnić w jakim stopniu wartości kulturowe kształtują bezpieczeństwo narodowe	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[BNL3_K03] Ma potrzebę dalszego uzupełniania wiedzy oraz poszerzania i doskonalenia umiejętności, zachowując krytycyzm.	- szanuje odmienne postawy kulturowe, - przyjmuje postawę tolerancyjną w stosunku do różnic narodowościowych i społecznych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	Pojęcia cywilizacji i kultury. Pojęcie bezpieczeństwa kulturowego. Zagrożenia dla bezpieczeństwa kulturowego. a) źródła, b) rodzaje zagrożeń. Zagrożenia dla bezpieczeństwa kulturowego Rzeczypospolitej Polskiej. Systemy bezpieczeństwa kulturowego. Systemy bezpieczeństwa kulturowego Rzeczypospolitej Polskiej. Bezpieczeństwo kulturowe w Unii Europejskiej. Bezpieczeństwo kulturowe w Rosji.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	zaliczenie, projekt	60.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Białek W., Ochrona dóbr kultury w czasie zagrożenia bezpieczeństwa państwa i wojny, Warszawa 1996. Czaja J., Bezpieczeństwo kulturowe Rzeczypospolitej Polskiej. Czaja J., Kulturowe czynniki bezpieczeństwa, Kraków 2008. Mastyka M., Bezpieczeństwo kulturowe Polski w warunkach globalizacji procesów społecznych, Warszawa 2003. Ujazdowski K.M., Kultura. Racja stanu. Program działania Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Warszawa 2000.	
	Uzupełniająca lista lektur	Pokruszyński W., Uwarunkowania współczesnego bezpieczeństwa międzynarodowego, WSP Szczytno 2006. Pokruszyński W., Współczesne bezpieczeństwo narodowe, WSGE Józefów 2009. Rybiński R. (red.), Kultura polska w zintegrowanej Europie szanse czy zagrożenia? Toruń 2003. Wojtaszczyk K., Bezpieczeństwo państwa, Wydawnictwo: ASPRA-JR 2009.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.