

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Rosyjska filozofia i myśl społeczna (Wykład), PG_00149937						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		rosyjski rosyjski polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Rzeczycka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zdobycie przez studentów wiedzy w zakresie wybranych zagadnień rosyjskiej filozofii i myśli społecznej, zwłaszcza w kontekście tak zwanej "rosyjskiej idei" oraz doskonalenie przez nich umiejętności analizy i interpretacji wybranych tekstów kultury rosyjskiej oraz rozmaitych aspektów rosyjskiej rzeczywistości społecznej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych, jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną, jak również jego powiązania z wybranymi dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych.	Student/ka rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie systemowych i ideowych powiązań rosyjskiej filozofii i myśli społecznej z historią literatury rosyjskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FROSL3_W08] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu historyczne i współczesne zjawiska i procesy w historii literatury i kultury rosyjskiej, a także metody analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych wytworów kultury.	Student/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zjawiska oraz procesy związane z rozwojem i transformacjami rosyjskiej filozofii i myśli społecznej, zwłaszcza tak zwanej rosyjskiej idei, a także zna i rozumie metody analizy i interpretacji wybranych tekstów kultury, będących przykładem wyżej wymienionych zjawisk.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FROSL3_W11] Ma podstawową wiedzę kontekstową z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych filologii rosyjskiej, przydatną w badaniach nad językiem rosyjskim i literaturą rosyjską oraz w pracy zawodowej filologa-rusycysty.	Student/ka ma wiedzę kontekstową w zakresie rosyjskiej filozofii i myśli społecznej, przydatną w badaniach nad kulturą i literaturą rosyjską oraz w pracy zawodowej filologa-rusycysty.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
Treści przedmiotu	Cechy filozofii rosyjskiej. Periodyzacja rosyjskiej myśli filozoficznej. Renesans kulturowy i religijny na przełomie XIX i XX w. Od marksizmu do idealizmu. Antropocentryzm i panmoralizm. W. Sołowjow twórca pierwszego systemu filozoficznego w Rosji. Idee wszechjedności, Bogoczość, Bogocześnictwa. Sofiologia. Historiozofia. Filozofia miłości. Estetyka. Koncepcja sztuki teurgicznej. Wpływ Sołowjowa na literaturę rosyjską. N. Fiodorow. Koncepcja filozofii wspólnego czynu. Utopia immanentnego wskrzeszenia i regulacji wszechświata. Kosmizm rosyjski (naukowy i filozoficzny). N. Bierdiajew, Filozofia wolności. Osoba - wolność twórczość jako podstawowe idee filozofii człowieka. Eschatologiczny wymiar twórczości. P. Florenski. Idee filozoficzne w horyzoncie religijnym. Wszechjedność i Sofiologia. Koncepcja ikony. S. Bułgakow. Idea Sofii. Problem zła. Marksizm rosyjski. Plechanow i Lenin. Mesjanizm rosyjski i euroazjatyzm. A. Dugin. Filozoficzne konteksty literatury rosyjskiej w XX i XXI wieku. Prowadzący każdorazowo może modyfikować treści programowe przedmiotu.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka rosyjskiego na poziomie pozwalającym osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca zaliczeniowa: recenzja artykułu naukowego	51.0%	50.0%
	kolokwia/ egzamin	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Łoski M., Historia filozofii rosyjskiej, Kęty 2000 - Stołowicz L., Historia filozofii rosyjskiej, Gdańsk 2008 - Spidlik T., Myśl rosyjska. Inna wizja człowieka, Warszawa 2000 - Tatarkiewicz W., Historia filozofii, Warszawa 2009 - Krzemień W., Filozofia w cieniu prawosławia. Rosyjscy myśliciele religijni przełomu XIX i XX wieku, Warszawa 1979 - Przebinda G., Od Czaadajewa do Bierdiajewa. Spór o Boga i człowieka w myśli rosyjskiej /1832-1922, Kraków 1998 - Walicki A., Rosyjska filozofia i myśl społeczna od oświecenia do marksizmu, Warszawa 1973 - Wodziński C., Wiedza i zbawienie. Studium myśli Lwa Szestowa, Warszawa 1991 Prowadzący każdorazowo określa obowiązujący zakres literatury przedmiotu.	

	Uzupełniająca lista lektur	• Bierdiajew N.,Russkaja idieja, Paris 1971 • Szestow Ł., Afiny i Ijersalim, SPB 2001 • Sołowjew Wł.,Rossija i Wsielenskaja Cerkow, Minsk 1999 • Fiedorow N.,Filosofija obszczego dieła, t.1-2, Moskwa 2003 • Zienkowskij W.,Istorija russkoj filosofii, dowolne wydanie • Rozanow W.,Mietafizika Christianstwa, Moskwa 2000
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.