

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia literatury rosyjskiej - wykład I (Wykład), PG_00149905						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		rosyjski polski i rosyjski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Diana Oboleńska, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Diana Oboleńska, prof. UG				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z wiedzą o literaturze rosyjskiej od epoki staroruskiej do romantyzmu i zdobycie oraz doskonalenie praktycznej umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze osiągnięcia i główne kierunki rozwoju literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach nad literaturą rosyjską.	Student/ka umie zilustrować (na podstawie przykładów) historię rozwoju literatury rosyjskiej oraz historię rozwoju szkół badawczych odnoszących się do wybranego okresu literatury rosyjskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FROSL3_W08] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu historyczne i współczesne zjawiska i procesy w historii literatury i kultury rosyjskiej, a także metody analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych wytworów kultury.	Student/ka umiejętnie posługuje się wiedzą na temat literatury rosyjskiej jako zjawiska kulturowego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FROSL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych, jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną, jak również jego powiązania z wybranymi dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych.	Student/ka umie określić rolę literatury w obszarze pojęć kulturowych. Potrafi określić cechy specyficzne przykładowego dzieła literackiego i umieścić go we właściwym miejscu na linii czasu literacko-historycznego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FROSL3_W04] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w literaturoznawstwie, w szczególności mający zastosowanie w badaniach nad literaturą rosyjską.	Student/ka posługuje się właściwą dla literaturoznawstwa terminologią.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	Wykład sem. 2 cz. 1 (Periodyzacja literatury rosyjskiej, literatura staroruska, klasycyzm rosyjski): Periodyzacja literatury rosyjskiej; Wybrane zagadnienia z historii literatury staroruskiej: Latopisarstwo. Powieści minionych lat; Proza narracyjna okresu Rusi Kijowskiej. Słowo o wyprawie Igora; Proza narracyjna w XVII w. (opowiesci dydaktyczno-moralizatorskie, obyczajowe, satyryczne); Pismiennictwo staroobrzędowców. Twórczość protopopa Awwakuma; Barok moskiewski. Poezja sylabiczna. Literatura XVIII w. Klasycyzm rosyjski: wpływ filozofii europejskiej, estetyka i manifesty teoretyczne; Twórczość A. Kantemira, W. Trediakowskiego, M. Łomonosowa. A. Sumarokowa, D. Fonwizina. Integralna część wykładu jest omówienie wybranych lektur (literatura staroruska, klasycyzm). Wykład sem. 2 cz. 2 (Sentymalizm, preromantyzm, romantyzm): Sentymalizm w Rosji (nurt szlachecki i nurt rewolucyjny). Twórczość A. Radiszczewa i N. Karamzina; Preromantyzm w Rosji (W. Żukowski); Złoty wiek literatury rosyjskiej ogólna charakterystyka, przedstawiciele; Twórczość dekabrystów; Romantyzm w Rosji na tle europejskim. Twórczość A. Puszkina i M. Lermontowa; Na pograniczu romantyzmu i szkoły naturalnej: N. Gogol.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<i>Historia literatury rosyjskiej</i>, red. M. Jakobiec, t. 1, Warszawa 1971 (lub dowolne wyd.) U. Wójcicka, <i>Literatura staroruska z elementami historii kultury dawnej Rusi</i>, Bydgoszcz 2010. U. Wójcicka, <i>Siedem wieków literatury dawnej Rusi</i>, Bydgoszcz 1990. <i>Słowo o wyprawie Igora</i>, tłum. J. Tuwim, (dowolne wydanie). E. Przybył, <i>Prawosławie</i>, Kraków 2006. T. Špidlik, <i>Myśl rosyjska. Inna wizja człowieka</i>, tłum. J. Dembska, Warszawa 2000. A. Walicki, <i>Zarys myśli rosyjskiej. Od oświecenia do renesansu religijno-filozoficznego</i>, Kraków 2005. J. Łotman, <i>Rosja i znaki. Kultura szlachecka w wieku XVIII i na początku XIX</i>, tłum. B. Żytko, Gdańsk 1999. B. Jegorow, <i>Oblicza Rosji. Szkice z historii kultury rosyjskiej XIX w.</i>, tłum. B. Żytko, Gdańsk 2002. Iu. Mann, <i>Russkaia literatura XIX veka. Epokha romantizma</i>, Moskwa 2007. <i>Rosyjska utopia literacka w XVIII i pierwszej połowie XIX wieku</i>, przekład, wstęp i opracowanie naukowe D. Oboleńska, Gdańsk 2025.	

	Uzupełniająca lista lektur	P. Evdokimov, <i>Sztuka ikony. Teologia piękna</i>, tłum. M. Żurowska, Warszawa 2009. E. Thompson, <i>Zrozumieć Rosję. Święte szaleństwo w kulturze rosyjskiej</i>, tłum. E. Litak, Warszawa 2019. C. Wodziński, <i>Św. Idioty. Projekt antropologii apofatycznej</i>, Gdańsk 2009. E. Przybył, <i>W cieniu Antychrysta. Idee staroobrzędowców w XVII w.</i>, Kraków 1999.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Preromantyzm a romantyzm rosyjski - istota zmian społeczno-kulturowych.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.