

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia literatury rosyjskiej - ćwiczenia V (Ćw. audytoryjne), PG_00149966						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		rosyjski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Liliana Kalita				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wiedzą o najnowszej literaturze rosyjskiej (po 1991 roku) i zdobycie oraz doskonalenie praktycznej umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSL3_U06] Potrafi przedstawiać efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie, z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik.	Prezentuje w sposób przemyślany, przejrzysty i uporządkowany wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej w języku rosyjskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FROSL3_U03] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje utworów kultury i literatury, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	Rozpoznaje różne rodzaje i gatunki literackie charakterystyczne dla najnowszej literatury rosyjskiej (np. powieść postmodernistyczna, fantastyczna, autobiograficzna, kryminalna) oraz określa elementy struktury świata przedstawionego i specyfikę językowo-stylistyczną poszczególnych dzieł literackich.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSL3_U02] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne materiały źródłowe z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, z dbałością o przestrzeganie praw autorskich.	Posiada umiejętność wyszukiwania, selekcjonowania i wykorzystywania (z poszanowaniem prawa autorskiego) informacji z różnych źródeł (podręczników, monografii, czasopism naukowych oraz zasobów internetowych) dotyczących wybranych zagadnień najnowszej literatury rosyjskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSL3_W08] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu historyczne i współczesne zjawiska i procesy w historii literatury i kultury rosyjskiej, a także metody analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych utworów kultury.	Zna podstawowe metody analizy tekstów literackich powstałych po roku 1990, główne cechy i konteksty historyczno-literackie (np. postmodernizm, nowy realizm, literatura fantastyczna, masowa) najnowszej literatury rosyjskiej; biografię i twórczość najważniejszych przedstawicieli współczesnych nurtów literackich.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Literatura rosyjska po 1991 roku nurty i tendencje estetyczne, gatunki. Kultowi pisarze- postmoderniści. Nowy realizm - cechy, przedstawiciele. Proza autobiograficzna. Proza kobiet. Literatura popularna przedstawiciele, gatunki (kryminał, fantastyka). Temat wojny w najnowszej literaturze rosyjskiej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiedza na temat historii literatury rosyjskiej okresów poprzedzających omawianą w danym semestrze epokę literacką poświadczona zdaniem egzaminem. Znajomość języka rosyjskiego umożliwiającą osiągnięcie założonych efektów uczenia się.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca pisemna - recenzja wybranego utworu powstałego po 1991 roku	51.0%	50.0%
	aktywna praca na ćwiczeniach, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	51.0%	40.0%
	test z lektur	51.0%	10.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	W. Pielewin: Omon Ra; W. Sorokin: Oczeried; S. Łukjanienko: Czernowik; N. Kluczariewa: Rossija obszczij wagon; P. Sanajew: Pochoronitie mienia za plintusom; A. Marinina: Stieczienije obstojaatelstw ili B. Akunin: Azaziel; A. Babczenko: Diesiat sierij o wojnie. Prowadzący każdorazowo ustala zestaw lektur obowiązujących w danym semestrze, uwzględniając ich dostępność.	

	Uzupełniająca lista lektur	J. Sałajczykowa, Dziesięciolecie przemian. Proza rosyjska lat 1985-1995, Gdańsk 1998. T. Klimowicz, Przewodnik po współczesnej literaturze rosyjskiej i jej okolicach (1917-1996), Wrocław 1996. L. Kalita, Wybrane zagadnienia z najnowszej prozy rosyjskiej. Skrypt dla studentów I roku roszoznawstwa, Gdańsk 2020. A. Wołodźko, Od pieriestrojki do laboratoriów netliteratury. Przemiany we współczesnej prozie rosyjskiej, Warszawa 2004. A. Skotnicka, Model prozy innej w literaturze rosyjskiej po 1985 roku, Wrocław 2001. L. Mięowska, Gra-nie w postmodernizm: dramaturgia rosyjska na przełomie XX i XXI wieku, Katowice 2007. G. Niefagina, Russkaja proza wtoroj połowiny 80 naczała 90 godow XX wieka, Minsk 1998. Ł. Lejdierman, M. N. Lipowieckij, Sowriemiennaja russkaja literatura, kn. 1 3, Moskwa 2001. I. Skoropanowa, Russkaja postmodernistskaja literatura, Moskwa 2004. S. Timina (ried.) Sowriemiennaja russkaja literatura (1990-je gg. naczało XX w.). Moskwa 2005. T. Koladycz (ried.), Russkaja proza rubieża XX XXI wiekow, Moskwa 2011.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Rozpad ZSRR - zmiana roli literatury, nowe zasady funkcjonowania pisarzy. Postmodernizm rosyjski - nurty, przedstawiciele, utwory. Nowy realizm - cechy, przedstawiciele. Proza kobiet i jej specyfika. Proza autobiograficzna i jej specyfika. Współczesna literatura popularna - gatunki, przedstawiciele, cechy. Wojna w najnowszej literaturze rosyjskiej.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.