

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia rosyjskiej codzienności (Ćw. audytoryjne), PG_00150444						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		rosyjski rosyjski i polski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Svetlana Pavlenko				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		2.0		28.0	50
Cel przedmiotu	Przedmiot rozpatruje codzienność z perspektywy antropologii kulturowej. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi aspektami rosyjskiej codzienności charakterystycznymi zarówno dla poszczególnych epok, jak i czasów współczesnych oraz wykształcenie umiejętności ich analizy w tekstach kultury.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSL3_U03] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury i literatury, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	Rozpoznaje rozmaite zjawiska antropologiczne i codzienne praktyki charakterystyczne dla poszczególnych etapów rozwoju kultury rosyjskiej oraz potrafi dokonać ich analizy, posługując się wybranymi ujęciami teoretycznymi.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSL3_U06] Potrafi przedstawiać efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie, z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik.	Prezentuje wyniki swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w sposób przemyślany, przejrzysty i uporządkowany.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSL3_U01] Potrafi wykorzystywać ogólną wiedzę językoznawczą i literaturoznawczą oraz ogólną wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych do zadań związanych ze studiowaniem zagadnień szczegółowych, w tym dotyczących języka i literatury rosyjskiej.	Potrafi wykorzystywać ogólną wiedzę literaturoznawczą oraz podstawową wiedzę z zakresu antropologii kulturowej do analizy reprezentacji rosyjskiej codzienności w różnych tekstach kultury.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSL3_U02] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne materiały źródłowe z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, z dbałością o przestrzeganie praw autorskich.	Posiada umiejętność wyszukiwania, selekcjonowania i wykorzystywania (z poszanowaniem prawa autorskiego) informacji z różnych źródeł (podręczników, monografii, czasopism naukowych oraz zasobów internetowych) związanych z programem przedmiotu.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Życie codzienne jako kategoria badawcza, struktura i specyfika rosyjskiej codzienności, rosyjskie życie codzienne w XIX wieku (analiza wybranych zagadnień), codzienność radziecka (analiza wybranych zagadnień), lata 90. (analiza wybranych zagadnień), współczesne społeczeństwo rosyjskie i zmiana paradygmatów codzienności, życie codzienne jako kategoria kulturowo-literacka (analiza wybranych tekstów na zajęciach).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór przedmiotu.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Praca zaliczeniowa (pisemna analiza wybranego tekstu kultury)	51.0%	50.0%
	Aktywny udział w zajęciach i dyskusji, przygotowywanie w formie ustnej i pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Prowadzący każdorazowo aktualizuje i ustala zestaw literatury przedmiotu obowiązującej w danym semestrze, uwzględniając jej dostępność i przydatność do zajęć.
		Aleksijewicz S., Czasy secondhand, przeł. J. Czech, Wołowiec 2014 (fragmenty). Barthes R., Mitologie, przeł. A. Dziadek, Warszawa 2000. Brach-Czaina J., Szczeliny istnienia, Warszawa 1991. Borkowska G., Życie codzienne jako kategoria literacka i badawcza (rekonesans), [w:] Codziennosc w literaturze XIX (i XX) wieku: od Alberta Stiftera do wspolczesnosci, red. G. Borkowska, A. Mazur, Opole 2007, s. 27-38. Czerwiński M., Przyczynki do antropologii wspolczesnosci, Warszawa 1988. Eco U., Semiologia zycia codziennego, przeł. J. Gniewska, P. Salwa, Warszawa 1996. Kędzierzawski W., Codziennosc jako kategoria antropologiczna w perspektywie historii kultury, Opole 2009. Łotman J., Rosja i znaki. Kultura szlachecka w wieku XVIII i na poczatku XIX, przeł. B. Żyłko, Gdańsk 1999. Rabinowicz M., Zycie codzienne w ruskim i rosyjskim miescie feudalnym, przeł. W. Dłuski, Warszawa 1985. Socjologia codzienności, red. P. Sztompka, M. Bogunia-Borowska, Kraków 2008. Sulima R., Antropologia codzienności, Kraków 2000. Bojm S., Obszczije miasta. Mifologija powsiedniewnoj zyzni, Moskwa 2002. Lebina N., Sowjetskaja powsiedniewnost: normy i anomalii ot wojennogo kommunizma k bolszomu stilu, Moskwa 2015. Mankiewicz I.A., Poetika obyknowiennogo. Opyt kulturologiczeskoj intierprietacyi, SPB 2011. Marczenko N., Primiety mилоj stariny. Nraw i byt puszkinskoj epoki, Moskwa 2001. Nowikowa N., Powsiedniewnost kak fienomien kultury ot XX k XXI wieku, Saarbrücken 2012. Orłow I.B., Sowjetskaja powsiedniewnost: istoriczeskij i socyologiczeskij aspiekty stanowlenija, Moskwa 2010. Strukowa T., Powsiedniewnost kak fienomien literatury, Saarbrücken

		2014.
	Uzupełniająca lista lektur	Jedzenie. Rytuały i magia, oprac. F-T. Gottwald, L. Kolmer, Warszawa 2009. Możdżyńska-Nawrotka M., O modach i strojach, Wrocław 2002. Czerniak M.A., Poetika powszedniości współczesnej massowej literatury, [w:] teże, Massowa literatura XX wieku, Moskwa 2007. Worotyncewa K.A., Poetika powszedniości w aspekcie działalności geroja, Kritika i siemiotika 2010, nr 14, s. 276-292.
	Adresy eZasobów	
	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.