

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Fantastyka rosyjska (Wykład), PG_00150223						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski polski i rosyjski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Poszerzenie wiedzy z zakresu literatury rosyjskiej, przekazanie studentom wiedzy z zakresu terminologii oraz metodologii badań nad rosyjską literaturą fantastyczną, rozwinięcie umiejętności analizy i interpretacji dzieła literackiego determinowanej specyfiką gatunkową. Zapoznanie studentów ze specyfiką gatunkową literatury fantastycznej oraz artystycznymi biografiami wybranych rosyjskich reprezentantów nurtu fantastycznego w literaturze						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSL3_U03] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury i literatury, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	Rozpoznaje cechy gatunkowe literackich utworów fantastycznych, potrafi je analizować, wziąwszy pod uwagę zależność gatunkowej i ideologicznej specyfiki tekstów od założeń filozoficznych epoki, w jakiej powstawały.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FROSL3_W08] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu historyczne i współczesne zjawiska i procesy w historii literatury i kultury rosyjskiej, a także metody analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych wytworów kultury.	Rozumie mechanizmy ewolucji form literackich w zakresie rosyjskiej fantastyki, zna metody analizy i interpretacji wybranych rosyjskich utworów fantastycznych z różnych epok i wariantów gatunkowych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FROSL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych, jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną, jak również jego powiązania z wybranymi dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych.	Zna specyfikę gatunkową literackiej fantastyki, jej założenia ideowe i stylistyczne, a także reprezentację tekstów fantastycznych w literaturze rosyjskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	Teoria fantastyki (terminologia, podstawowe pojęcia). Znaczenie i rozwój fantastyki jako gatunku literackiego. Typy i podgatunki literatury fantastycznej: fantastyka ludowa (folklor); fantastyka romantyczna; fantastyka grozy; utopia i antyutopia; fantastyka naukowa; fantastyka kosmiczna; fantastyka socjalna; fantastyka humorystyczna; fantasy; fantastyka postapokaliptyczna. Poetyka fantastyki (specyfika stylistyczna, artystyczne środki obrazowania, charakterystyka i typologia elementów fantastycznych).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór specjalności literacko-kulturowej		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach	51.0%	10.0%
	zaliczenie lektur (kolokwium)	51.0%	40.0%
	kolokwium ustne (wypowiedź na wskazany przez prowadzącego temat z zakresu treści programowych)	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Pogorel'skiy, Chernaya kuritsa, ili Podzemnyye zhiteli. Bestuzhev-Marlinskiy, Strashnoye gadaniye. A. Tolstoy, Sem'ya vurdalaka. ... A. Grin, Zagadka predvidennoy smerti, Otravlennoy ostrov, Tainstvennaya plastinka A. Bogdanov, Krasnaya zvezda A. Belyayev, Golova professora Douelya A. i B. Strugatskiye, Trudno byt' bogom K. Bulychev, Shturm Dyul'bera N. Perumov, Kol'tso T'my. El'fiyskiy klinok S. Luk'yanenko, Nochnoy Dozor O. Divov, Vybrakovka G. L. Oldi, Shutikha V. Pelevin, Ampir "V"
	Uzupełniająca lista lektur	Kagarlicki J., Co to jest fantastyka naukowa, Warszawa 1977. Fantastyka w literaturach słowiańskich, red. A. Polak, M. Karwacka, Katowice 2016. Fantastyka rosyjska dawniej i dziś, red. A. Polak, I. Zawalska, Katowice 2013.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.