

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Mitologiczne źródła współczesnej Rosji (Wykład), PG_00149692						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		rosyjski rosyjski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Rzeczycka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		2.0		53.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z możliwościami interpretowania rosyjskiej przeszłości i współczesności przy pomocy takich metod nauk humanistycznych jak: psychologia analityczna i archetypowa C.G. Junga i J. Hilmanna, teoria pamięci kulturowej J. i A. Assmannów, perspektywa postkolonialna Al. Etkinda i E. Thompson, a także conceptów kultury rosyjskiej D. Bykowa.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSMU2_W12] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji historyczno-kulturowej krajów rosyjskiego obszaru językowego.	Student rozumie ambiwalencję kodów kulturowych w krajach należących do rosyjskiego obszaru językowego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FROSMU2_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w celu formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów badawczych w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa.	Student potrafi wykorzystać pogłębianą wiedzę z zakresu wybranych metod badawczych (badania kulturowe, psychologia analityczna i archetypowa, mitokrytyka, teoria pamięci kulturowej, perspektywa postkolonialna, koncepty kultury rosyjskiej D. Bykowa) w procesie analizy i interpretacji wybranych tekstów kultury rosyjskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FROSMU2_W10] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu historyczne i współczesne zjawiska i procesy w historii literatury rosyjskiej, a także metody analizy i interpretacji tekstów literackich.	Student rozumie zjawiska i procesy związane z mitologizacją kultury rosyjskiej, ich oddziaływaniem na kształtowanie tożsamości mieszkańców imperium rosyjskiego na różnych etapach jego rozwoju, a także zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów kultury, takie jak: badania kulturowe, psychologia analityczna i archetypowa, mitokrytyka, teoria pamięci kulturowej, perspektywa postkolonialna, koncepty kultury rosyjskiej D. Bykowa.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Treści przedmiotu	Teorie mitu. Mit i kultura. Pamięć jako oś kultury, teorie pamięci kulturowej. Mit i kształtowanie tożsamości rosyjskiej. Mit i polityka w Rosji. Tożsamość i duchowość. "Symptomatologia" historii. Rosyjska idea. Mesjanizm i misjonizm rosyjski: źródła i współczesne realizacje.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka rosyjskiego na poziomie pozwalającym na udział w zajęciach		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział	51.0%	5.0%
	praca zaliczeniowa: referat/ prezentacja	51.0%	45.0%
	egzamin ustny/ pisemny	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Assman A., Dlinnaja tien proszlogo. Miemorialnaja kultura i istoriczeskaja politika, Moskwa 2014. - Etkind A., Wnutriennijaja kolonizacyja. Impierskij opyt, Floriencyja (luboje izdanije) - Thompson E., Trubadurzy imperium. Literatura rosyjska i kolonializm, Kraków 2000. - Kulturnaja pamiat w kontiektie formirowanija nacyonalnoj idienticznosti Rossii w XXI wiekie, M. 2015. - Obrazy proszlogo i kollektiwnaja idienticznost w Jewropie do naczała Nowogo wriemieni. - M., 2003. - Assman Ja., Kulturnaja pamiat: Pismo i pamiat o proszłom i politiceskaja idienticznost w wysokich kulturach driewnosti.- M., 2004. - Łotman Ju.M., Izbrannyje statji w triech tomach, t.1: Statji po siemiotikie i topologii kultury, Tallinn 1992. - Giełtnier E. Priszestwiye nacyonalizma. Mify nacyi i klasa, [w:] Nacyi i nacyonalizm. M., 2002. - Riepina Ł.P. Obrazy proszlogo w pamiat i istorii, [w:] Obrazy proszlogo i kollektiwnaja idienticznost w Jewropie do naczała Nowogo wriemieni. - M., 2003.	

	Uzupełniająca lista lektur	- Hillman J., Re-wizja psychologii, przeł. J. Korpanty, MT Biznes, Warszawa 2016. - Hofstede G., Hofstede G. J., Kultura i organizacje: zaprogramowanie umysłu, przeł. M. Durska, Warszawa 2007. - Jung C. G., Typy psychologiczne, przeł. R. Reszke, Warszawa 2015. - Sznirielman W.A., Etnogieniez i idenciczność: nacyonalistickije mifologii w sowriemiennoj Rossii, EO 2003, nr 4, s. 6-11. - Eksle O.G. Aristokratija, memoria i kulturnaja pamiat na primierie miemorialnoj kapielny Fuggierow w Augsburgie) , [w:] Obrazy proszłogo i kollektiwnaja idenciczność w Jewropie do naczala Nowogo wriemieni, M. 2003.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.