

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium magisterskie III (Seminarium), PG_00149694						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		rosyjski Studenci seminarium językoznawczego realizują efekty W03, W07, W11, U02, U03, U04, U05, U07, K01, K02 Studenci seminarium literaturoznawczego realizują efekty KW04, KW08, W11, U02, U03, U04, U05, U07, K01, K02		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		11.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Żanna Śladkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		15.0		230.0	275
Cel przedmiotu	Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych. Pogłębienie znajomości metodologii i warsztatu badań odpowiednich dla subdziedziny, której dotyczy seminarium, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Rozwijanie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSMU2_U02] Potrafi samodzielnie wyszukiwać, krytycznie analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje, wykorzystując właściwe materiały źródłowe.	Potrafi dokonać wyboru właściwej literatury przedmiotu oraz analizy tekstów źródłowych właściwych dla opracowania problematyki pracy dyplomowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_W08] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane teorie i metodologie w zakresie literaturoznawstwa, w tym w szczególności mające zastosowanie w badaniach nad literaturą rosyjską.	Student/ka zna zakres zagadnień literaturoznawczych, które stanowią przedmiot badań oraz metodologie literaturoznawcze właściwe w procesie opracowywania tematu pracy dyplomowej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_W11] Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania nimi.	Zna zasady korzystania ze źródeł bibliograficznych, właściwego cytowania i oznaczania w tekście pracy dyplomowej wykorzystanych źródeł.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_K02] Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym ich rozwiązywaniem.	Student/ka ma świadomość własnej wiedzy z zakresu problematyki pracy dyplomowej oraz jej konsultowania z osiągnięciami naukowymi innych badaczy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk pokrewnych, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących języka rosyjskiego i literatury rosyjskiej.	Poddaje przygotowywaną pracę dyplomową ustawicznej ocenie w kontekście zgodności tekstu z posiadaną wiedzą przedmiotową.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_U07] Posiada umiejętność przygotowania różnych typów prac pisemnych o charakterze ogólnym i specjalistycznym w języku polskim i rosyjskim, w tym również prac mających znamiona tekstu naukowego.	Student/ka potrafi redagować pracę dyplomową zgodnie z przyjętymi na filologii rosyjskiej normami.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_U05] Potrafi odpowiednio dobrać i dostosować już istniejące metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, przy opracowaniu wybranych zagadnień z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk pokrewnych.	Student/ka wykorzystuje zaawansowane, nowoczesne, w tym cyfrowe, narzędzie do wyszukiwania, selekcji i analizy informacji w zakresie tematyki pracy dyplomowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_U04] Potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi w zakresie językoznawstwa i/lub literaturoznawstwa.	Student/ka samodzielnie w oparciu o przeczytaną literaturę źródłową formułuje hipotezy badawcze pracy w zakresie wybranej tematyki.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_U03] Potrafi analizować prace różnych autorów, dokonywać syntezy różnych idei i poglądów, opracowywać i przedstawiać wyniki swoich działań w sposób logiczny i przemyślany.	Student/ka analizuje teksty naukowe i dokonuje syntezy różnych poglądów w celu sformułowania głównych założeń pierwszego rozdziału pracy, opracowuje jego poszczególne podrozdziały logicznie i zgodnie z zasadami rosyjskiego stylu naukowego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_W07] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane teorie i metodologie w zakresie językoznawstwa, w tym w szczególności mające zastosowanie w badaniach nad językiem rosyjskim.	Student/ka zna zakres zagadnień językoznawczych, które stanowią przedmiot badań oraz metodologie językoznawcze właściwe w procesie opracowywania tematu pracy dyplomowej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSMU2_W04] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię stosowaną w literaturoznawstwie, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach nad literaturą rosyjską.	Student/ka sprawnie posługuje się terminologią literaturoznawczą, właściwą dla opracowania wybranego tematu pracy dyplomowej; wyjaśnia zakres pojęciowy terminów	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_W03] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię stosowaną w językoznawstwie, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach nad językiem rosyjskim.	Student/ka sprawnie posługuje się terminologią językoznawczą, właściwą dla opracowania wybranego tematu pracy dyplomowej; wyjaśnia zakres pojęciowy terminów	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie seminarium w semestrze II Znajomość języka rosyjskiego minimum na poziomie B2		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	napisanie rozdziału drugiego pracy	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Do wyboru przez prowadzącego i studentów	
	Uzupełniająca lista lektur	Do wyboru przez prowadzącego i studentów	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Przesłanie antywojenne w twórczości muzycznej rosyjskich wykonawców po 24 lutego 2022 roku. 2. Bułhakow w kulturze XXI wieku. 3. Obraz Atlantydy w literaturze rosyjskiej. 4. Świat gier komputerowych i literatury rosyjskiej. 5. Problemy ekwiwalencji w przekładzie tekstów medialnych 6. Kreowanie świata tekstu w oryginale i jego przekładzie 7. Etymologia w badaniach onomastycznych na podstawie wykazów imion polskich, rosyjskich i czeskich 8. Frazeologizmy z komponentem semantycznym smutek w języku polskim, rosyjskim i serbskim (studium porównawcze) 9. Intersemiotyczna analiza czasopism ukierunkowanych genderowo (na przykładzie rosyjskiej wersji Mens Health i Cosmopolitan) 10. Analiza intersemiotyczna szokujących technik reklamy komercyjnej (na materiale kampanii reklamowych rajstop Adrian) 11. Taktyka solidaryzacji w orędziach Prezydenta Władimira Zełenskigo do innych narodów (2022-2023) 12. Eufemizacja rosyjskiego dyskursu wojennego (2022-2024).		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.