

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Gatunki dziennikarskie (Ćw. audytoryjne), PG_00149691						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		rosyjski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Marcin Trendowicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		8.0	25
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest prezentacja genealogii form wypowiedzi dziennikarskiej oraz wyznaczników kompozycyjnych, formalnych i treściowych poszczególnych gatunków i odmian (na wybranych przykładach).						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[FROSMU2_W13] Ma wiedzę kontekstową z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych filologii rosyjskiej, przydatną w badaniach nad językiem rosyjskim i literaturą rosyjską oraz w pracy zawodowej filologa-rusycysty.		Ma wiedzę kontekstową na temat wybranych gatunków dziennikarskich oraz ich wyznaczników formalnych, kompozycyjnych i treściowych.		[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna		
	[FROSMU2_K02] Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym ich rozwiązywaniem.		Wykazuje gotowość do rozwiązywania zadań problemowych z zakresu gatunków dziennikarskich na podstawie wiedzy pozyskiwanej z różnych źródeł.		[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta		
	[FROSMU2_U02] Potrafi samodzielnie wyszukiwać, krytycznie analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje, wykorzystując właściwe materiały źródłowe.		Potrafi samodzielnie dokonać selekcji, analizy i oceny informacji na temat wybranych zagadnień z zakresu gatunków dziennikarskich na podstawie literatury i źródeł elektronicznych.		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego		

Treści przedmiotu	Pojęcie gatunku dziennikarskiego. Podziały i klasyfikacje gatunków dziennikarskich. Wyznaczniki formalne, kompozycyjne i treściowe poszczególnych gatunków dziennikarskich na wybranych przykładach: notatka, wywiad, reportaż, felieton. Gatunki dziennikarskie w sieci.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wykonywanie podczas zajęć zadań wskazanych przez prowadzącego	51.0%	50.0%
	przygotowanie pracy zaliczeniowej	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Bajčik A.V., Kuryševa Ŭ.V., Litvinenko A.A., Informacionnye žanry v Rossii i za rubežom. Tvorčeskij praktikum, Sankt-Peterburg 2016. 2. Ivanova L.V., Novostnaâ žurnalistika, Tolâtți 2017. 3. Kim M.N., Pak E.M., Žanry pečatnyh i elektronnyh SMI, Sankt-Peterburg 2020. 4. Kolesničenko A.V., Praktičeskaâ žurnalistika, Moskva 2008. 5. Litvinenko A.A., Reportaž: iskusstvo povestvovaniâ, Sankt-Peterburg 2013. 6. Tertyčnyj A.A., Analitičeskaâ žurnalistika, Moskva 2020.	
	Uzupełniająca lista lektur	1. Furman W., Kaliszewski A., Wolny-Zmorzyński K., Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język, Warszawa 2006. 2. Godzic W., Bauer Z. (red.), E-gatunki. Dziennikarz w nowej przestrzeni komunikowania, Warszawa 2015. 3. Godzic W., Kozieł A., Szyłko-Kwas J. (red.), Gatunki i formaty we współczesnych mediach, Warszawa 2015. 4. Kolesničenko A.V., Nastolnaâ kniga žurnalista, Moskva 2013. 5. Prohorov E.P., Vvedenie v teoriu žurnalistiki, Moskva 2003. 6. Lozovskij B.N., Žurnalistika i sredstva massovoj informacii: kratkij slovar, Ekaterinburg 2007. 7. Tertyčnyj A.A., Žanry periodičeskoj pečati, Moskva 2000.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.