

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura Hiszpanii od oświecenia do XX wieku - wykłady (Wykład), PG_00122683						
Kierunek studiów	Iberystyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	2	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS		2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		egzamin			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Iberystyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Olga Nowak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wiedzą o literaturze Hiszpanii od oświecenia do XX wieku oraz przykładowymi tekstami w szerokim kontekście historyczno-kulturowym.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[IBEL3_W10] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego, które będzie uwzględniał przy korzystaniu z materiałów dot. literatury Hiszpanii od oświecenia do XX wieku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[IBEL3_W02] Zna podstawową terminologię literaturoznawczą w języku hiszpańskim	Student prawidłowo definiuje w języku hiszpańskim pojęcia związane z literaturą Hiszpanii od oświecenia do XX wieku, w tym pojęcia terminologii literaturoznawczej. Student prawidłowo rozpoznaje i dopasowuje tytuły dzieł oraz ich autorów do epoki literackiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[IBEL3_K05] Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz korzystania z różnorodnych jego form i różnych mediów	Student jest gotów do aktywnego uczestniczenia w życiu kulturalnym i literackim społeczności hiszpańskojęzycznej.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[IBEL3_W14] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historii, historii sztuki i literatury w krajach hiszpańsko- i portugalskojęzycznych	Student uwzględni i prawidłowo objaśnia kontekst historyczny danej epoki literackiej (XVIII-XX w.).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[IBEL3_K06] Jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju, zwłaszcza Polski i iberyjskiego obszaru językowego	Student rozumie i dokonuje oceny zależności pomiędzy wybranymi zjawiskami w literaturze polskiej i hiszpańskojęzycznej.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[IBEL3_W12] Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku hiszpańskim i portugalskim	Student prawidłowo charakteryzuje okresy, nurty literackie oraz topoty i motywy związane z literaturą Hiszpanii od oświecenia do XX wieku z uwzględnieniem kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń wybranych pojęć.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	1. Wprowadzenie do przedmiotu. Hiszpania w XVIII wieku. 2. Rozwój prozy osiemnastowiecznej Hiszpanii. 3. Poezja hiszpańska XVIII wieku. 4. Twórczość dramatyczna w XVIII wieku. 5. Dramat romantyczny. 6. Publicystyka i kostumbryzm w prozie hiszpańskiej XIX wieku. 7. Hiszpańska poezja romantyczna i postromantyczna. 8. Rozwój prozy fabularnej: regionalizm, realizm, naturalizm. 9. Modernizm. Pisarze pokolenia 1898. 10. Pokolenie 1914. 11. Pokolenie 1927. 12. Teatr hiszpański w XX wieku (do 1939 roku).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zdanie egzaminu z Literatury Hiszpanii od średniowiecza do baroku w semestrze bezpośrednio poprzedzającym realizację przedmiotu (student pragnący uczestniczyć w zajęciach z Literatury Hiszpanii od oświecenia do XX wieku w semestrze 4. musi zaliczyć semestr 3.). W wyjątkowych wypadkach prowadzący zajęcia może odstąpić od tej zasady. Warunkiem przystąpienia do egzaminu z wykładów jest uzyskanie pozytywnej oceny zaliczeniowej z ćwiczeń. Znajomość języka hiszpańskiego przynajmniej na poziomie B1.1.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach	51.0%	20.0%
	egzamin pisemny lub ustny	51.0%	80.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Każdorazowo prowadzący weryfikuje wykaz lektur obowiązujących w danym semestrze. A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): • <i>Antología de la literatura española: Siglos XVIII y XIX</i>, Madrid, Resource Publications, 2009. • <i>Antología literatura española siglo XX</i>, Madrid, S.G.E.L., 2010. Ponadto literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu) pokrywa się z tekstami wybranymi przez prowadzącego ćwiczenia.	

	Uzupełniająca lista lektur	B. Literatura uzupełniająca: • Baczyńska, B., <i>Historia literatury hiszpańskiej</i>, Warszawa, PWN, 2014. • <i>Breve historia de la literatura española</i>, Madrid, Alianza, 2005. • García López, <i>Historia de la literatura española</i>, Madrid, Vicens Vives, 2005. • <i>Historia de la literatura española</i>. Vol. III, Madrid, Editorial Everest/. • <i>Introducción a la literatura española a través los textos I</i>, Madrid, ISTMO, 2007. • <i>Introducción a la literatura española. Guía práctica para el comentario de texto</i>, Madrid, UNED, 2012. • <i>Literatura española</i>, Madrid, Anaya Educación, 2010. • <i>Textos literarios contemporáneos: literatura española de los siglos XX y XXI</i>, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2010. • <i>Textos literarios modernos</i> (siglos XVIII y XIX): antología, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2009.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.