

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	NS_Podstawowe kompetencje psychologiczne: myślenie krytyczne i rozwiązywanie problemów (Ćw. warsztatowe), PG_00149124						
Kierunek studiów	Psychologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	niestacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Aleksandra Lewandowska-Walter				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		mgr Aleksandra Cupta				
			dr Judyta Borchet				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	10.0	0.0	0.0	0.0	10
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	10		5.0		10.0	25
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie się z koncepcją myślenia krytycznego oraz myślenia innowacyjnego. W trakcie warsztatu studenci nie tylko poznają te sposoby myślenia jako mechanizmy zmiany, ale także będą umiejętności stosowania konkretnych narzędzi. Narzędzia pomocne będą w krytycznej analizie tekstów psychologicznych i wyników badań, z którymi zapoznawać się będą studenci w trakcie studiowania psychologii, jak również w twórczym podejściu do problemów pojawiających się po studiach, w zawodzie psychologa						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PSYCHJ5_W05] Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat specjalizacji psychologii, obejmującą terminologię, teorię i metodykę	Nabywa podstawową uporządkowaną wiedzę dotyczącą zagadnień takich jak: myślenie krytyczne, myślenie innowacyjne, twórcze rozwiązywanie problemów	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[PSYCHJ5_W07] Ma pogłębioną wiedzę na temat specyfiki relacji społecznych, zjawisk społecznych oraz rządzących nimi prawidłowości z punktu widzenia psychologii	Otrzymuje wiedzę na temat procesów zachodzących podczas grupowego twórczego rozwiązywania problemów - prawidłowości i zakłócenia procesu	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[PSYCHJ5_U02] Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu psychologii oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów psychologicznych, wychowawczych, pomocowych czy terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych	Potrafi używać zestawu uniwersalnych narzędzi służących stymulacji kreatywnego myślenia w indywidualnym rozwoju oraz podczas zespołowego rozwiązywania problemów	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[PSYCHJ5_K01] Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego	Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie krytycznego i innowacyjnego myślenia, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego w tych obszarach oraz widzi praktyczne zastosowania poznanych narzędzi	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[PSYCHJ5_U06] Posiada rozwinięte umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań psychologicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody badania, metody statystyczne i narzędzia badawcze, konstruuje narzędzia badawcze; opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań, w obrębie wybranej specjalizacji psychologii	Ma umiejętności pozwalające na diagnozowanie potencjału twórczego i wykorzystanie go w procesie edukacji	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[PSYCHJ5_K07] Jest wrażliwy na problemy społeczne i psychologiczne, gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami nie będącymi specjalistami w danej dziedzinie oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania psychologiczne	Ma kompetencje społeczne w postaci wrażliwości społecznej umożliwiającej budowanie relacji wzajemnego zaufania między uczestnikami treningu myślenia krytycznego oraz twórczego rozwiązywania problemów. Ma kompetencje społeczne umożliwiające efektywną pracę w zespole (czuwanie nad procesem grupowych w trakcie twórczego rozwiązywania problemów), pełnienie różnych ról oraz posiadanie umiejętności współpracy z innymi w celu wypracowania zmian	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[PSYCHJ5_U11] Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych	Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role – umie przyjmować i wyznaczać zadania (relacja trener – grupa), ma umiejętności organizacyjne (treningi twórczości) pozwalające na efektywną pracę w środowiskach zróżnicowanych kulturowo	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

	<table><tr><th>Efekt kierunkowy</th><th>Efekt z przedmiotu</th><th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th></tr><tr><td>[PSYCHJ5_W06] Ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, jak i społecznym</td><td>Posiada wiedzę dotyczącą potencjału twórczego człowieka jako ważnej siły napędowej w procesie kształcenia oraz w rozwoju osobistym i zawodowym</td><td>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[PSYCHJ5_W06] Ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, jak i społecznym	Posiada wiedzę dotyczącą potencjału twórczego człowieka jako ważnej siły napędowej w procesie kształcenia oraz w rozwoju osobistym i zawodowym	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna					
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu										
[PSYCHJ5_W06] Ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, jak i społecznym	Posiada wiedzę dotyczącą potencjału twórczego człowieka jako ważnej siły napędowej w procesie kształcenia oraz w rozwoju osobistym i zawodowym	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna										
Treści przedmiotu	1. Definiowanie problemu i rozumienie problemu - jak przygotować umysł i problem do krytycznego myślenia i kreatywnego rozwiązywania2. Myślenie krytyczne jako siła inicjująca i napędzająca mechanizm zmiany3.Sposoby krytycznego myślenia. Myślenie krytykujące vs myślenie krytyczne4. Innowacyjność w rozwiązywaniu problemów czym jest i jak ją stymulować5. Reguły kreatywnego rozwiązywania problemów6.Wybrane techniki kreatywnego myślenia i rozwiązywania problemów7. Techniki oceny pomysłów i rozwiązań. Sposób prezentacja rozwiązania											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>praca pisemna - ocena własnego potencjału twórczego i efektów treningu</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	praca pisemna - ocena własnego potencjału twórczego i efektów treningu	51.0%	100.0%					
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
praca pisemna - ocena własnego potencjału twórczego i efektów treningu	51.0%	100.0%										
Zalecana lista lektur	<table><tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td colspan="2">1. Nęcka, E., Orzechowski, J., Ślabosz, A. ,Szymura, B. (2012).Trening twórczości. Gdańsk: GWP2. Proctor T., 2003, Twórczość i rozwiązywanie problemów, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne,Gdańsk3. Ślabosz, A. (2003). Twórczość a metapoznanie. [W:] K.J.Szmidt (red.), Dydaktyka twórczości: koncepcje i problemy rozwiązywania.Kraków: IMPULS4. Szmidt, K., J. (2003). Współczesne koncepcje wychowania do kreatywności i nauczania twórczości:przeglądStanowisk polskich. [W:] K. J. Szmidt (red.) Dydaktyka twórczości. Kraków: Impuls5. Wasilewska-Kamińska, E. (2016).Myślenie krytyczne jako cel kształcenia. Na przykładzie systemów edukacyjnychUSA i Kanady. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego</td></tr><tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td colspan="2">1. Adams, M. (2020). Myślenie pytaniami. Warszawa: WydawnictwoStudio Emka2. de Bono, E. (2008). Wodna logika. Wpływ na szeroki zakres kreatywności.Gliwice: Wydawnictwo Helion SA3. Chybicka A.,(2006). Psychologia twórczości grupowej. Kraków: OficynaWydawnicza Impuls4. Nęcka E., (1994). TroP. Twórcze RozwiązywanieProblemów. Kraków: Impuls5. de Bono, E. (2008). Myślenie lateralne.Idee na przekór schematom.Gliwice: Wydawnictwo Helion SA6.Stevens M., (2002). Rozwiązywanie problemów. Warszawa: DomWydawniczy Bellona7. Nölke M., (2008). Techniki kreatywności. Jak wpadać na lepsze pomysły. Warszawa: Flashbook.pl8. Winiarek. M.(2022). Praktyczny przewodnik po myśleniu krytycznym.Warszawa:Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP</td></tr><tr><td>Adresy eZasobów</td><td colspan="2"></td></tr></table>	Podstawowa lista lektur	1. Nęcka, E., Orzechowski, J., Ślabosz, A. ,Szymura, B. (2012).Trening twórczości. Gdańsk: GWP2. Proctor T., 2003, Twórczość i rozwiązywanie problemów, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne,Gdańsk3. Ślabosz, A. (2003). Twórczość a metapoznanie. [W:] K.J.Szmidt (red.), Dydaktyka twórczości: koncepcje i problemy rozwiązywania.Kraków: IMPULS4. Szmidt, K., J. (2003). Współczesne koncepcje wychowania do kreatywności i nauczania twórczości:przeglądStanowisk polskich. [W:] K. J. Szmidt (red.) Dydaktyka twórczości. Kraków: Impuls5. Wasilewska-Kamińska, E. (2016).Myślenie krytyczne jako cel kształcenia. Na przykładzie systemów edukacyjnychUSA i Kanady. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego		Uzupełniająca lista lektur	1. Adams, M. (2020). Myślenie pytaniami. Warszawa: WydawnictwoStudio Emka2. de Bono, E. (2008). Wodna logika. Wpływ na szeroki zakres kreatywności.Gliwice: Wydawnictwo Helion SA3. Chybicka A.,(2006). Psychologia twórczości grupowej. Kraków: OficynaWydawnicza Impuls4. Nęcka E., (1994). TroP. Twórcze RozwiązywanieProblemów. Kraków: Impuls5. de Bono, E. (2008). Myślenie lateralne.Idee na przekór schematom.Gliwice: Wydawnictwo Helion SA6.Stevens M., (2002). Rozwiązywanie problemów. Warszawa: DomWydawniczy Bellona7. Nölke M., (2008). Techniki kreatywności. Jak wpadać na lepsze pomysły. Warszawa: Flashbook.pl8. Winiarek. M.(2022). Praktyczny przewodnik po myśleniu krytycznym.Warszawa:Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP		Adresy eZasobów				
Podstawowa lista lektur	1. Nęcka, E., Orzechowski, J., Ślabosz, A. ,Szymura, B. (2012).Trening twórczości. Gdańsk: GWP2. Proctor T., 2003, Twórczość i rozwiązywanie problemów, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne,Gdańsk3. Ślabosz, A. (2003). Twórczość a metapoznanie. [W:] K.J.Szmidt (red.), Dydaktyka twórczości: koncepcje i problemy rozwiązywania.Kraków: IMPULS4. Szmidt, K., J. (2003). Współczesne koncepcje wychowania do kreatywności i nauczania twórczości:przeglądStanowisk polskich. [W:] K. J. Szmidt (red.) Dydaktyka twórczości. Kraków: Impuls5. Wasilewska-Kamińska, E. (2016).Myślenie krytyczne jako cel kształcenia. Na przykładzie systemów edukacyjnychUSA i Kanady. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego											
Uzupełniająca lista lektur	1. Adams, M. (2020). Myślenie pytaniami. Warszawa: WydawnictwoStudio Emka2. de Bono, E. (2008). Wodna logika. Wpływ na szeroki zakres kreatywności.Gliwice: Wydawnictwo Helion SA3. Chybicka A.,(2006). Psychologia twórczości grupowej. Kraków: OficynaWydawnicza Impuls4. Nęcka E., (1994). TroP. Twórcze RozwiązywanieProblemów. Kraków: Impuls5. de Bono, E. (2008). Myślenie lateralne.Idee na przekór schematom.Gliwice: Wydawnictwo Helion SA6.Stevens M., (2002). Rozwiązywanie problemów. Warszawa: DomWydawniczy Bellona7. Nölke M., (2008). Techniki kreatywności. Jak wpadać na lepsze pomysły. Warszawa: Flashbook.pl8. Winiarek. M.(2022). Praktyczny przewodnik po myśleniu krytycznym.Warszawa:Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP											
Adresy eZasobów												
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania												
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy											

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.