

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego IV (Ćw. audytoryjne), PG_00144823						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		12.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Justyna Stiepanow				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	150.0	0.0	0.0	0.0	150
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	150		10.0		140.0	300
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest: • doskonalenie wszystkich umiejętności językowych w zakresie j. angielskiego: czytania i słuchania ze zrozumieniem, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych • poszerzanie zasobu leksyki i frazeologii • doskonalenie fonetyki amerykańskiej w konwencji General American English • rozwijanie umiejętności publicznego wypowiadania się • doskonalenie umiejętności tworzenia przejrzystych tekstów pisemnych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_U07] Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	Student potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim, w tym przy użyciu terminologii z zakresu nauk o kulturze i literaturze amerykańskiej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_K06] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w wybranej sferze działalności kulturalnej lub gospodarczej związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego.	Student jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w wybranej sferze działalności kulturalnej i gospodarczej związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego na poziomie B2/B2+.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[AMERL3_W14] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności mającej zastosowanie w pracy badawczej z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz w wybranej działalności zawodowej.	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności mającej zastosowanie w pracy badawczej amerykanisty oraz w wybranej działalności zawodowej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_U13] Potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie w zakresie studiów amerykanistycznych i wybranej sfery działalności zawodowej.	Student potrafi samodzielnie planować samokształcenie przez całe życie i realizować zadania w zakresie studiów amerykanistycznych i wybranej sfery działalności zawodowej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[AMERL3_K07] Jest gotów do przestrzegania zasad etyki i wymagania tego od innych w ramach wykonywania zadań związanych z programem studiów, w pracy badawczej w zakresie kulturoznawstwa i literaturoznawstwa amerykanistycznego oraz w pracy zawodowej.	Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki i wymagania tego od innych w ramach wykonywania zadań związanych z programem studiów, w pracy badawczej amerykanisty oraz w pracy zawodowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_U08] Potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej, literatury amerykańskiej oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych z zakresu historii i sztuki amerykańskiej.	Student potrafi brać udział w debacie, biegle przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów społeczno-kulturowych w Ameryce Północnej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERL3_W15] Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w języku angielskim.	Student zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w języku angielskim na poziomie B2/B2+ (wg. ESOKJ).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu znajomości języka angielskiego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_W11] Zna i rozumie podstawowe powiązania amerykańskiego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, w tym w szczególności zna wybrane zagadnienia i podstawową terminologię z zakresu amerykańskiej historii, społeczeństwa, języka, polityki i sztuki, stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	Student zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu amerykańskiej historii, społeczeństwa, języka, polityki i sztuki, stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach prowadzonych w języku angielskim w zakresie zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_K05] Jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu kultury i literatury amerykańskiej.	Student jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu praktycznej znajomości języka angielskiego na poziomie B2/B2+.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[AMERL3_U12] Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i w zespole, w szczególności w ramach studiów amerykańskich oraz w wybranej sferze działalności kulturalnej lub gospodarczej, związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego.	Student potrafi współdziałać z innymi, planować i organizować pracę indywidualną i zespołową, w szczególności w zakresie przedmiotu Praktyczna Nauka Języka Angielskiego w ramach studiów amerykańskich.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[AMERL3_K03] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania w ramach studiów amerykańskich oraz w praktyce zawodowej.	Student jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania w ramach przedmiotu Praktyczna Nauka Języka Angielskiego w zakresie studiów amerykańskich.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu	Problematyka komponentu gramatyka praktyczna: Przymiotniki: elementy słowotwórstwa: prefiksy, sufiksy; przymiotniki w zdaniu prostym, stopniowanie przymiotników; porównania (similies). Przysłówki: rodzaje przysłówek i ich miejsce w zdaniu. Przymiotniki a przysłówki. Zdania podrzędne okolicznikowe (adverbial clauses). Zdania podrzędne imiesłowowe (finite, non-finite clauses). Użycie różnych rodzajów zdań w tekście a stylistyka. Problematyka komponentu język pisany: Utrwalenie i umocnienie wiedzy pomocnej do napisania pracy licencjackiej w zakresie stylu, budowy zdania, interpunkcji oraz przywoływania opinii stosownych autorytetów. Umocnienie umiejętności posługiwanie się cytatem. Strona czynna i aktywne czasowniki. Zaimki, przedimki i przyimki (prepositions, pronouns, and antecedents). Eliminowanie redundancji. Ćwiczenia na emfazie (emphasis) i inne techniki służące do podkreślenia najważniejszych elementów wypowiedzi. Spójniki koordynujące i podporządkowujące, zdania ograniczające powtórzenie i utrwalenie. Rozpoznawanie błędów logicznych. Przykłady tekstów i sytuacji w historii amerykańskiej, kiedy to wyrażenie własnego osądu wobec obiegowym opiniom stało się punktem zwrotnym w historii (np. MLK, A Letter from Birmingham Jail). Umocnienie i rozwinięcie własnej tezy wobec obiegowym opiniom krytycznym; wyrażenie własnej opinii i znalezienie dla niej wsparcia. Umacnianie związku między tezą a konkluzją. Eliminowanie nielogicznych związków i zmieszanych konstrukcji składniowych (mixed constructions) w obrębie zdania. Ćwiczenia stylistyczne w celu zwiększenia przejrzystości i zwięzłości tekstu. Problematyka komponentu fonetyka: Fonetyka segmentalna 2: spółgłoski. Miejsca i sposób artykulacji. Spółgłoski dzwieczne i bezdzwieczne. Transkrypcja fonetyczna. Problematyka komponentu kurs zintegrowany: Tematyka ustalana przez prowadzącego tak, by zawierała zarówno tematy spersonalizowane, łączące się bezpośrednio z doświadczeniami studentów, jak i zagadnienia bardziej abstrakcyjne, odnoszące się do różnych aspektów wiedzy, nauki i kultury. Leksyka: Rozszerzenie spektrum słowotwórstwa, czasowniki złożone i kolokacje i wyrażenia idiomatyczne; amerykańskie i ich odpowiedniki brytyjskie; przykłady użycia jednostek leksykalnych i gramatyczno-leksykalnych w ćwiczeniach produktywnego użycia języka (cloze tests, key-word transformations i lexical sets in Use of English). Słuchanie: Autentyczne podcasty, programy radiowe/ telewizyjne związane np. z ćwiczeniami leksykalnymi lub z tematem przewodnim zajęć; monologi i dialogi. Dalsza praca nad rozwijaniem umiejętności rozumienia globalnego i odnoszącego się do szczegółowych treści, przedstawianych bezpośrednio i implikowanych; poszerzenie zakresu użycia parafrazy i ćwiczenie streszczania treści słuchanych; słuchanie jako forma rozwijania i pogłębiania kompetencji językowych (leksykalnych, gramatycznych, mówienie). Czytanie: Autentyczne teksty o różnej długości, z uwzględnieniem tekstów o profilu socjologicznym i kulturowym. Rozwijanie umiejętności czytania, analizy i syntezy dyskursu tekstowego; poszerzanie zakresu parafrazy i streszczania fragmentów omawianych tekstów; praca nad słownictwem występującym w tekstach; zadania integrujące umiejętności czytania z pozostałymi umiejętnościami językowymi (słuchanie, mówienie i pisanie). Mówienie: Dialogi, rozmowy w grupach i dyskusje, prezentacje i wystąpienia indywidualne i zespołowe. Dalsza praca nad rozwijaniem kompetencji interaktywnych (zorientowanie na interlokutora podczas dyskursu dialogowego), rozwijanie ciągłości i płynności w krótszej i dłuższej wypowiedzi monologicznej, przy zachowaniu wyznaczników gramatyczności i poprawności leksykalnej; poszerzenie funkcji językowych (stawianie hipotez i przedstawianie argumentów dla poparcia własnych racji, wyrażanie szerszej skali znaczeń subiektywnych i hipotetyczności); kontynuowanie pracy nad monitorowaniem wymowy z naciskiem na przejrzystość fonetyczną (accuracy and comprehensibility). Problematyka komponentu retoryka: Praca w grupie rówieśniczej: strategie, cele, dynamika pracy w parze, grupie i większym zespole. Wrażliwość na słuchacza/interlokutora, mechanizmy włączania i wyłączania się z dyskursu dialogicznego: turn-taking, dyskusji w grupach i na forum całej grupy. Poszukiwanie konsensusu w rozwiniętym dyskursie dialogowym. Ćwiczenia te oparte są na określonym zasobie słownictwa z zakresu sfer życia codziennego, kultury, problematyki społecznej oraz politycznej. Wprowadzenie do innych sytuacji komunikacyjnych, tj. debat (formalnych i improwizowanych) i przemówień. Przygotowanie merytoryczne (źródła prasowe, podręcznikowe i internetowe) do wypowiedzi ustnej. Przygotowanie językowe (słowniki, leksykony, materiały internetowe) do wypowiedzi ustnej. Użycie środków gramatycznych i syntaktycznych w wypowiedzi ustnej. Rozwijanie ciągłości i płynności w dłuższych wypowiedziach indywidualnych w dyskursie monologicznym, przy zachowaniu znacznego stopnia gramatyczności i poprawności leksykalnej. Poprawne użycie prostych łączników dyskursu zdaniowego (cohesive devices). Stawianie rozwiniętych hipotez, podawanie rozwiniętych argumentów dla poparcia własnych sądów i opinii. Monitorowanie własnej wypowiedzi i dokonywanie zmian w niej (poprawa błędów, wyjaśnienie i uzupełnienie, pauza w wypowiedzi) dla wzmocnienia jasności wypowiedzi. Tematy dyskusji i
-------------------	---

	wypowiedzi indywidualnych: krąg doświadczeń, zainteresowań pasji własnych słuchaczy, jak i bardziej ogólne kwestie społecznych, ekonomicznych, politycznych, ekologicznych i kulturowych. Przemówienia demonstracyjne, ekspozycyjne i argumentacyjne ich cele i podstawowe cechy; zabiegi retoryczne służące do przykuwania uwagi słuchaczy, ułatwienia im zrozumienia i zapamiętania treści oraz przekonania do wybranej tezy. Organizacja przemówienia; wykorzystanie pomocy wizualnych w trakcie przemówienia.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 (ESOKJ)		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	test, zadania sprawdzające sprawności językowe, komunikacyjne, prace pisemne, domowe	51.0%	80.0%
	czynny udział w zajęciach	51.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć i zdania egzaminu Trening umiejętności oraz kompetencji będzie oparty o źródła takie jak podręcznik odpowiadający poziomowi B2/B2+ (wg. ESOKJ), materiały autentyczne (audio, video, prasa, artykuły naukowe), testy egzaminacyjne na poziomie B2/B2+. A.1. dla komponentu gramatyka praktyczna: Cuprych, Zofia. <i>English Grammar Exercises for Polish Students</i>. WPWSZ Elbląg, 2007. Graver, B.D. <i>Advanced English Practice</i>. Oxford University Press, 2000. Mańczak-Wohlfeld, Anna Niżegorodcew, Ewa Willim. <i>A Practical Grammar of English</i>. PWN, 2021. Scheffler, Paweł. <i>Repetitorium w zdaniach do tłumaczenia</i>. LektorKlett, 2010. Swan, Michael. <i>Practical English Usage</i>. Oxford University Press, 2005. Thomson, A.J. & A.V Martinet. <i>A Practical English Grammar</i>. Oxford University Press, 2014. Vince, Michael. <i>Advanced Language Practice</i>. Macmillan, 2009 Foley, Mark; Hall, Diane. <i>My Grammar Lab Advanced</i>. Pearson, 2012. Hewings, Martin. <i>Advanced Grammar in Use</i>. CPU, 2013. Materiały własne prowadzącego A.2. dla komponentu język pisany: Diana Hacker, Nancy Sommers, (2021). <i>Rules for Writers</i>, Tenth edition, Bedford/St. Martin's. Diana Hacker, Nancy Sommers, (2017). <i>Developmental Exercises to Accompany Rules for Writers</i>. Bedford/St. Martin's. Diana Hacker, Nancy Sommers, (2020). <i>Working with Sources: Exercises for Hacker Handbooks</i>, Second edition, Bedford/St. Martin's. Diana Hacker, Nancy Sommers, (2021). <i>Rules for Writers with Writing about Literature</i>, Tenth edition. Bedford/St. Martin's. Keith Walters, Michal Brody, (2005). <i>Whats Language Got to Do with It?</i> W. W. Norton & Company. Ursula K. Le Guin, (1998). <i>Steering the Craft: Exercises and Discussions on Story Writing for the Lone Navigator or the Mutinous Crew</i>. The Eight Mountain Press.
-----------------------	-------------------------	---

Karen Elizabeth Gordon, (2003). *The New Well-Tempered Sentence: A Punctuation Handbook for the Innocent, the Eager, and the Doomed*, The Mariner Book.

Annie Dillard, (2013). *The Writing Life*. Harper Perennial.

Natalie Goldberg, (2016). *Writing Down the Bones: Freeing the Writer Within*. Shambhala.

Stephen King, (2020). *A Memoir of the Craft: On Writing*, Reissue edition. Scribner.

Langenscheidts Pocket Merriam-Webster Guide to Punctuation and Style, (1998). Langenscheidt.

William Strunk, E.B. White, (2023). *The Elements of Style*, Forth Edition, Sirius.

Purdue University Online Writing Lab (OWL) <https://owl.purdue.edu/owl/> Comma Queen Series, New Yorker: <https://www.newyorker.com/video/series/comma-queen>

Inne zaproponowane przez Prowadzącego.

A.3. dla komponentu fonetyka:

Carley, Paul, and M. Mees, Inger. *American English Phonetics and Pronunciation Practice*. Routledge, 2020.

Sawala, Krzysztof. Szczegola, Tomasz. Weckwerth, Jaroslaw. *Say It Right: Multimedialny kurs wymowy angielskiej (wersja amerykańska)*. SuperMemo World, 2009.

Prator, Clifford H. *Manual of American English Pronunciation* 4th edition. CBS College Publishing, 1985.

OConnor, J.D. *Phonetic Drill Reader*. Cambridge University Press, 1985.

A.4. dla komponentu kurs zintegrowany:

McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. *English Vocabulary in Use Advanced*. Cambridge: Cambridge UP 2002.

McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. *English Collocations in Use Advanced*. Cambridge: Cambridge UP, 2009.

McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. *English Vocabulary in Use: 100 units of vocabulary reference and practice, upper-Intermediate and advanced, self-study and classroom use*. Cambridge: Cambridge UP, 1995.

McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. *English Phrasal Verbs in Use Advanced*. Cambridge: Cambridge UP, 2009.

Longman Language Activator.

Cambridge Advanced Learners Dictionary.

Macmillan English Dictionary for Advanced Learners.

Oxford Advanced Learners Dictionary of Current English.

Oxford Collocations Dictionary of English, Oxford: Oxford UP, 2002.

American English podcasts

		A.5. dla komponentu retoryka: Rottenberg, Annette and Donna Haisty Winchell. (2009) The Structure of Argument. Boston, New York: Bedford/St. Martins. Sellnow, Deanna D. Confident Public Speaking, Cengage Learning, 2004. Warriners English Grammar and Composition. Harcourt Brace Jovanovich, Publishers. Kelly, Win Breaking the Barriers in Public Speaking, Dubuque, Iowa, Kendall/Hunt Publishing Company. Westland, Peter Public Speaking, London, The English Universities Press Ltd. Materiały autentyczne video/ audio, prasa oraz artykuły naukowe z rożnych źródeł. Zasoby internetowe związane z tematyka zajęć.
	Uzupełniająca lista lektur	.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Zaimki, przedimki i przymki (prepositions, pronouns, and antecedents). Transkrypcja fonetyczna: regionalne odmiany angielszczyzny Eliminowanie redundancji. Stawianie rozwiniętych hipotez, podawanie rozwiniętych argumentów dla poparcia własnych sądów	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.