

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                 |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Historia kina amerykańskiego (Wykład), PG_00145192                                              |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Amerykanistyka (O)                                                                              |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                             |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2026/2027                                                                                                                                                                              |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                        |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                     |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                               |                                                           | Język wykładowy                      |                        | angielski                                                                                                                                                                              |                       |       |
| Semestr studiów                          | 4                                                                                               |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 3.0                                                                                                                                                                                    |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | egzamin                                                                                                                                                                                |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                     |                                                           | dr Paweł Biliński                    |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                 |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                     | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                             | 30.0                                                      | 0.0                                  | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                    | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                     |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                              | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                        | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                    | 30                                                        |                                      | 2.0                    |                                                                                                                                                                                        | 43.0                  | 75    |
| Cel przedmiotu                           | Zapoznanie studentów z historią kina amerykańskiego do 1960 roku.                               |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu                               | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                  |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | [AMERL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii mającego zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu historii kina amerykańskiego mającego zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.                                                                                                                                          | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                             |
|                                                             | [AMERL3_U03] Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze i religii.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy o historii kina amerykańskiego, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze i religii.                                                                                                        | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                             |
|                                                             | [AMERL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy z zakresu historii kina amerykańskiego oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.                                                                                                                                                     | [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                             |
|                                                             | [AMERL3_W11] Zna i rozumie podstawowe powiązania amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, w tym w szczególności zna wybrane zagadnienia i podstawową terminologię z zakresu amerykańskiej historii, społeczeństwa, języka, polityki i sztuki, stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.                                                                                                                                                                                                                                                             | Zna i rozumie podstawowe powiązania amerykanistycznego kulturoznawstwa z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, w tym w szczególności zna wybrane zagadnienia i podstawową terminologię z zakresu historii amerykańskiego kina, stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                             |
|                                                             | [AMERL3_W01] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną dotyczącą zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ma zaawansowaną wiedzę ogólną o znaczeniu historii kina amerykańskiego oraz jego specyfice.                                                                                                                                                                                                                                                             | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                             |
|                                                             | [AMERL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień dotyczących historii kina amerykańskiego do 1960 roku.                                                                                                                                                                                                                                              | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                             |
|                                                             | [AMERL3_U06] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską i brytyjską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z historią kina amerykańskiego, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa.                                                                                                                                                 | [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| Treści przedmiotu                                           | Historia kina amerykańskiego do roku 1960, w tym w szczególności: znaczenie Thomasa A. Edisona; powstanie amerykańskiego przemysłu filmowego; David W. Griffith; Burleska amerykańska: M. Sennett, Ch. Chaplin, B. Keaton, H. Lloyd i inni; przełom dźwiękowy i jego znaczenie; początki dokumentalizmu (R. Flaherty); system gwiazd; pojęcie kina klasycznego; kino gatunków: musical, film gangsterski, film grozy, western, screwball comedy; sophisticated comedy; film noir; film amerykański w czasie II wojny światowej; lata 50te złota dekada kina klasycznego; wielcy autorzy: A. Hitchcock, O. Welles, H. Hawks, B. Wilder, J. Ford i inni; Actors Studio i jego wychowankowie |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                               | Znajomość języka angielskiego na poziomie B2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    |
| Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Składowa oceny końcowej                                                            |
|                                                             | praca pisemna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20.0%                                                                              |
|                                                             | Egzamin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 80.0%                                                                              |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zalecana lista lektur                                                   | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                        | Joel W. Finler, The Hollywood Story, London: Wallflower 2003.<br>Douglas Gomery, The Hollywood Studio System: A History, London: British Film Institute 2005.<br>David Bordwell, Janet Steiger, Kristin Thompson, The Classical Hollywood Cinema. Film Style and Mode of Production to 1960, London: Routledge 1985.<br>Mistrzowie kina amerykańskiego. Klasycy, pod red. Ł. Plesnara i R. Syski, Kraków: Rabid 2006.<br>Historia kina. Tom I. Kino nieme, red. naukowa T. Lubelski, I. Sowińska, R. Syska, Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas" 2009.<br>Historia kina. Tom II. Kino klasyczne, red. naukowa T. Lubelski, I. Sowińska, R. Syska, Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas" 2011. |
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                     | Inne materiały na temat historii kina amerykańskiego (opracowania, artykuły z periodyków akademickich), filmy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                         | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | Wpływowość i znaczenie filmu "Obywatel Kane"; Charakterystyka screwball comedies - na wybranym przykładzie; początki kina w Stanach Zjednoczonych; Charakterystyka systemu studyjnego w okresie klasycznym kina amerykańskiego |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.