

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia literatury amerykańskiej - ćwiczenia II (Ćw. audytoryjne), PG_00144820						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Beata Williamson				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Kurs zapoznaje studentów z historią literatury amerykańskiej i jej podstawami ideowymi od epoki realizmu do lat 1950. Literatura przedstawiona jest w kontekstach historycznych i kulturowych Ameryki Północnej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.	K_K01 Ocenia krytycznie własną wiedzę i umiejętności z zakresu literatury amerykańskiej okresów realizmu i modernizmu.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_K05] Jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu kultury i literatury amerykańskiej.	K_K05 Jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu kultury i literatury amerykańskiej do II wojny światowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[AMERL3_U08] Potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej, literatury amerykańskiej oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych z zakresu historii i sztuki amerykańskiej.	K_U08 Potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Stanach Zjednoczonych do II wojny światowej, literatury amerykańskiej okresu modernizmu oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[AMERL3_K03] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania w ramach studiów amerykanistycznych oraz w praktyce zawodowej.	K_K03 Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania w ramach studiów amerykanistycznych dotyczących literatury i kultury oraz w praktyce zawodowej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[AMERL3_K04] Jest gotów do śledzenia współczesnych trendów kulturowych i literackich w Ameryce Północnej oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.	K_K04 Obserwuje nowe trendy literackie w Stanach Zjednoczonych oraz uczestniczy w życiu kulturalnym.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[AMERL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej i brytyjskiej.	K_W08 Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej do okresu modernizmu włącznie.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_W04] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	K_W04 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podejście formalistyczne, stosując je do tekstów literatury amerykańskiej okresów realizmu i modernizmu.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej i brytyjskiej.	K_W02 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej do II wojny światowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_U12] Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i w zespole, w szczególności w ramach studiów amerykanistycznych oraz w wybranej sferze działalności kulturalnej lub gospodarczej, związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego.	K_U12 Współdziała z innymi studentami, planuje i organizuje pracę własną oraz w zespole, na temat literatury amerykańskiej epoki realizmu i modernizmu.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[AMERL3_U04] Potrafi analizować i interpretować dzieła literatury amerykańskiej z uwzględnieniem ich kontekstów kulturowych, korzystając z pojęć i metod z zakresu literaturoznawstwa.	K_U04 Potrafi analizować i interpretować dzieła literatury amerykańskiej okresu realizmu i modernizmu z uwzględnieniem ich kontekstów kulturowych, korzystając z pojęć i metod z zakresu literaturoznawstwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_U06] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską i brytyjską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	K_U06 Pisze prace i rozmawia spójnie na temat literatury amerykańskiej okresów realizmu i modernizmu, używając właściwej terminologii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_U07] Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	K_U07 Potrafi napisać pracę oraz wypowiedzieć się po angielsku, używając fachowego słownictwa, na temat literatury amerykańskiej okresów realizmu i modernizmu.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	K_W06 Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej do okresu modernizmu włącznie.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Analiza i interpretacja tekstów literackich epoki realizmu (literatura kolorytu lokalnego/regionalizmu, naturalizm, powieść realistyczna) oraz modernizmu, od końca XIX wieku do lat 1950.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywność na zajęciach, dobra znajomość lektur, systematyczne przygotowywanie ustnych prac domowych	80.0%	50.0%
	kolokwium/rozmowa indywidualna	51.0%	20.0%
	prace pisemne (domowe)	51.0%	30.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Poezja i opowiadania wybrane przez osobę prowadzącą (z antologii drukowanych lub baz internetowych), np. Lauter, Paul (ed.). The Heath Anthology of American Literature. Boston, Houghton Mifflin, 2006. Levine, Robert S. (ed.). The Norton Anthology of American Literature. New York: Norton, 2022.
	Uzupełniająca lista lektur	Artykuły z periodyków akademickich
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Cechy kolorytu lokalnego w opowiadaniach Kate Chopin	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.