

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia literatury amerykańskiej - wykład I (Wykład), PG_00144801						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Beata Williamson				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Kurs zapoznaje studentów z historią literatury amerykańskiej i jej podstawami ideowymi od roku czasów kolonialnych (teksty w języku angielskim) do połowy XIX wieku. Literatura przedstawiona jest w kontekstach historycznych i kulturowych Ameryki Północnej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_W04] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	K_W04 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej do okresu romantyzmu.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERL3_K04] Jest gotów do śledzenia współczesnych trendów kulturowych i literackich w Ameryce Północnej oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.	K_K04 Jest gotów do śledzenia współczesnych trendów kulturowych i literackich w Stanach Zjednoczonych oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERL3_U06] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską i brytyjską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	K_U06 Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską do połowy XIX wieku, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERL3_U07] Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	K_U07 Potrafi przygotowywać wystąpienia ustne w języku angielskim na temat literatury amerykańskiej, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej i brytyjskiej.	K_W08 Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej do połowy XIX wieku.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	K_W06 Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej do okresu romantyzmu.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej i brytyjskiej.	K_W02 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu historii literatury amerykańskiej do połowy XIX wieku.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
Treści przedmiotu	[AMERL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego literaturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.	K_K01 Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego literaturoznawstwa do połowy XIX wieku	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	literatura okresu kolonialnego, elementy purytańskiej świadomości religijnej, oświecenie (literatura polityczna, literatura wczesnej republiki), początki prozy, romantyzm, literatura popularna XIX wieku (sentymentalizm, gotycyzm, narracje niewolnicze), transcendentalizm, poezja XIX wieku, początki realizmu		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Rozmowa (kolokwium) na temat przeczytanych lektur w kontekście odpowiednich epok	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	2 powieści/zbiory opowiadań lub poezji wybrane przez studentów z listy dostarczonej przez osobę prowadzącą	
	Uzupełniająca lista lektur	Bercovitch, Sacvan (ed.). The Cambridge History of American Literature. Cambridge UP, 1994-2006. Wybrane publikacje prowadzącej, Beaty Williamson: <i>Review of Teaching the Short Fiction by Henry James: Critical and Pedagogical Essays</i>, ed. by Kathleen McDonald and Anne S. Jung. <i>Henry James Review</i>, vol. 45, no. 2, spring 2024, pp. 12-14. <i>Project Muse</i>, https://doi.org/10.1353/hjr.2024.a926107. Henry James, Louisa May Alcott, and the Child. <i>Beyond Philology</i>, vol. 14, no. 3, 2017, pp. 113-28, fil.ug.edu.pl/sites/default/files/_nodes/stronafilologiczny/33797/files/beyond_philology_no_14_3.pdf. Henry James, Charles Nordhoff, and the Peculiarities of Christian Communes. <i>Polish Journal for American Studies</i>, vol. 8, 2014, pp. 73-84. Henry James and Julian Hawthorne, or, on the Importance of Name. <i>Henry James Goes to War</i>, edited by Mirosława Buchholz et al., Peter Lang, 2014. Henry James, Francis Parkman, and the Jesuits. <i>American Experience</i> <i>The Experience of America</i>, edited by Andrzej Ceynowa and Marek Wilczyński, Peter Lang, 2013, pp. 63-71. On the Pleasures of Reading James Hawthorne. <i>Beyond Philology</i>, vol. 7, 2010, pp. 213-37. Nature in the Writings of Mid-nineteenth-century American Women. <i>Lingua Terra Cognita</i>, edited by Danuta Stanulewicz et al. Wydawnictwo UG, 2010, pp. 967-78. Mark Twain on Mary Baker Eddy. <i>Gender and Communicative Behavior Conference Proceedings</i>. Polotsk State UP, 2007, pp. 36-40. Sentimental Fiction's Devil: Fanny Fern. <i>De Lingua et Litteris: Studia in Honorem Casimiri Andreae Sroka</i>. Ed. Danuta Stanulewicz et al. U of Gdańsk P, 2005, pp. 581-89.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	poezja Anne Bradstreet		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.