

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00144803						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Robert Urbański				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Kurs ten ma na celu zapoznanie studentów ze złożoną konstrukcją amerykańskiego społeczeństwa jego cechami charakterystycznymi, dynamiką relacji społecznych, sposobami integracji, rozwiązywania problemów społecznych (w szerokim ujęciu) i procesami prowadzącymi do rozwoju koncepcji narodu ukształtowanego m.in. na kanwie wspólnego systemu wartości.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_U06] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską i brytyjską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat wybranych zagadnień związanych ze społeczeństwem USA i kulturą amerykańską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykańskiego społeczeństwa w ujęciu kulturowym oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu amerykańskiego społeczeństwa w ujęciu kulturowym oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich dotyczącej nauk społecznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[AMERL3_W11] Zna i rozumie podstawowe powiązania amerykańskiego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, w tym w szczególności zna wybrane zagadnienia i podstawową terminologię z zakresu amerykańskiej historii, społeczeństwa, języka, polityki i sztuki, stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	Zna i rozumie podstawowe powiązania amerykańskiego kulturoznawstwa z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, w tym w szczególności zna wybrane zagadnienia i podstawową terminologię z zakresu społeczeństwa USA.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[AMERL3_U08] Potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej, literatury amerykańskiej oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich z zakresu historii i sztuki amerykańskiej.	Potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów społecznych i kulturowych w USA.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[AMERL3_U03] Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze i religii.	Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy społeczne w USA, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[AMERL3_W09] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu współczesne tendencje kulturowe w USA.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane współczesne tendencje kulturowe oddziałujące na społeczeństwo USA.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[AMERL3_U07] Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim poświęcone problematyce społeczeństwa USA przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERL3_U12] Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i w zespole, w szczególności w ramach studiów amerykańskich oraz w wybranej sferze działalności kulturalnej lub gospodarczej, związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego.	Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i w zespole i w ramach studiów nad społeczeństwem USA w ujęciu kulturowym.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii mającego zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii mającego zastosowanie w badaniach kultury społeczeństwa USA.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[AMERL3_K03] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania w ramach studiów amerykańskich oraz w praktyce zawodowej.	Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania w ramach zajęć o społeczeństwie USA..	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[AMERL3_K05] Jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu kultury i literatury amerykańskiej.	Jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu kultury USA.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[AMERL3_W10] Zna i rozumie podstawowe dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z problematyką kulturową i społeczną USA.	Zna i rozumie podstawowe dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście wybranych zagadnień związanych z problematyką kulturową i społeczną USA.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[AMERL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień dotyczących społeczeństwa USA i kultury amerykańskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERL3_U01] Potrafi właściwie wybierać źródła oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować pochodzące z nich informacje, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej.	Potrafi właściwie wybierać źródła dotyczące zjawisk i procesów społecznych i kulturowych w USA, a także potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować zebrane informacje, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
Treści przedmiotu	Społeczeństwo amerykańskie od II połowy XX wieku cechy charakterystyczne, zmiany, procesy ich interpretacja i znaczenie. Ruchy na rzecz równouprawnienia ludności kolorowej i mniejszości. Transnarodowość. Konflikty kulturalne. Muzyka jako katalizator zmian społecznych. Rasizm, bieda, wykluczenie.. Amerykańskie kobiety w ujęciu etnicznym. Narodziny i rozwój amerykańskich związków zawodowych. Amerykańska subcultura. Azjaci i Latynosi w historii społecznej USA. Amerykanizacja. Ruchy reformatorskie. Opieka społeczna, opieka medyczna i problemy zdrowotne.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość angielskiego na poziomie B2.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Obserwacja pracy własnej studenta – punkty za aktywność	51.0%	20.0%
	rozmowa/diskusja	51.0%	30.0%
	test	51.0%	20.0%
	prezentacja	51.0%	30.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Podręcznik: H. Zinn, A Peoples History of the United States, 1492-Present, New York: Harper Collins, 2003 rozdziały 1-13. Lektury obowiązkowe: Dante Chinni, James Gimpel, Our Patchwork Nation (New York: Gotham Books, 2010). Herbert S. Klein, A Population History of the United States (Cambridge UK, New York: Cambridge Univ. Press, 2004) Gary B. Nash, Graham Russel Gao Hodges, Friends of Liberty, New York 2012. Franz Fanon, Black Skin. White Masks, New York 1967 (any edition) Nicholas Lemann, The Promised Land. The Great Black Migration and How it Changed America, Paw Prints2008. M.P. Erdmans, T. Black, On Becoming a Teen Mom, Calif. Univ. Press 2015. Dominic Pacyga, Slaughterhouse: Chicagos Union Stock Yard and the world it made, Chicago 2015. Eric Alterman, What Liberal Media? The Truth about Bias and the News, New York 2004. Michelle Alexander, The New Jim Crow: mass incarceration in the age of colorblindness (New York: New Press, 2010). Vicki L. Ruiz, Donna R. Gabaccia, American Dreaming, Global Realities, Chicago 2006.
-----------------------	-------------------------	---

	Uzupełniająca lista lektur	Teksty analizowane na zajęciach (wybrane rozdziały i teksty źródłowe): Major Problems in African-American History, Documents and Essays, Vol. II: From Freedom to Freedom Now 1865-1990s, ed. T.C. Holt (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 2000). Major Problems in American Womens History, Documents and Essays, ed. Mary B. Norton, Ruth M. Alexander (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 2000). Major Problems in the History of American Workers Documents and Essays, ed. Eileen Boris, Nelson Lichtenstein (Lexington, Mass., Toronto: D.C. Heath and Company, 1991) Major Problems in Asian American History, Documents and Essays, (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 2003). Major Problems in American Immigration and Ethnic History, Documents and Essays, ed. Jon Gjerde ((Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 1998). Major Problems in the History of American Medicine and Public Health, Documents and Essays, ed. John Harley Warner, J. H. Warner (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 2001). Major Problems in American Sport History, Documents and Essays, ed. Stevem A. Riess, (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 1997). Major Problems in American Urban and Suburban History. Documents and Essays, ed. Howard P. Chudacoff, P. c. Baldwin (Boston: Wadsworth, 2005). Major Problems in the History of American Technology, Documents and Essays, ed. Merritt Roe Smith, Gregory Clancey (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 1998).
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Suburbia w powojennej kulturze Stanów Zjednoczonych	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.