

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium dyplomowe II (Seminarium), PG_00144836						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		12.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Arkadiusz Misztal				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		10.0		260.0	300
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest uzyskanie umiejętności potrzebnych do napisania pracy licencjackiej i ukończenie tej pracy.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	K_W06 Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej. Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej w ramach projektu licencjatu.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_U02] Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	Potrafi formułować i rozwiązywać problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące wybranych, badanych w pracy dyplomowej zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych z zakresu nauk o kulturze oraz literaturoznawstwa.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej i brytyjskiej.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej, dostosowanych do zainteresowań seminarzystów.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_K07] Jest gotów do przestrzegania zasad etyki i wymagania tego od innych w ramach wykonywania zadań związanych z programem studiów, w pracy badawczej w zakresie kulturoznawstwa i literaturoznawstwa amerykanistycznego oraz w pracy zawodowej.	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki i wymagania tego od innych w ramach badań licencjackich, w zakresie kulturoznawstwa i literaturoznawstwa amerykanistycznego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERL3_U01] Potrafi właściwie wybierać źródła oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować pochodzące z nich informacje, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej.	Potrafi właściwie wybierać źródła z bibliotek i internetu oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować pochodzące z nich informacje, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących badanych zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa realizując projekt licencjatu.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERL3_K02] Uznaje znaczenie wiedzy i umiejętności z zakresu studiów amerykanistycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	Uznaje znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu literatury amerykańskiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgania opinii promotora i ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem tych problemów.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_W03] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu nauk o kulturze i religii mające zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie podstawowe teorie i metodologie, takie jak podejście formalistyczne i perspektywy społeczne, mające zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_K03] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania w ramach studiów amerykańistycznych oraz w praktyce zawodowej.	est gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych wykonując zadania w ramach seminarium licencjackiego o profilu amerykańistycznym.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Ma wiedzę dotyczącą wybranych zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej, dostosowanych do zainteresowań seminarzystów.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_W04] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	K_W04 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej. Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa, mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej w ramach projektu licencjatu.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_U13] Potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie w zakresie studiów amerykańistycznych i wybranej sfery działalności zawodowej.	Potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie w zakresie studiów amerykańistycznych wykonując projekty badawcze.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[AMERL3_W14] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności mające zastosowanie w pracy badawczej z zakresu amerykańistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz w wybranej działalności zawodowej.	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności mające zastosowanie w przygotowaniu licencjatu z zakresu amerykańistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii mającego zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze, mającego zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej w ramach seminarium licencjackiego.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_U12] Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i w zespole, w szczególności w ramach studiów amerykańistycznych oraz w wybranej sferze działalności kulturalnej lub gospodarczej, związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego.	Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i w zespole, w ramach seminarium licencjackiego o profilu amerykańistycznym.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu	Pisanie pracy pod kierunkiem promotora/promotorki; przedstawianie i omawianie postępów pracy, omawianie przykładowych tekstów literackich oraz krytycznych. Styl pisania - MLA.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	zaliczenie pierwszego semestru seminarium dyplomowego		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	rozmowa/dyskusja	51.0%	20.0%
	ukończenie i dostarczenie pracy dyplomowej	51.0%	50.0%
	prezentacja	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	MLA Handbook. 9th ed., MLA, 2021. inne teksty wybrane przez poszczególnych prowadzących	
	Uzupełniająca lista lektur	do wyboru przez poszczególnych prowadzących	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	plenarne przedstawianie tematu i postępu pisania prac		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.