

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia literatury amerykańskiej - ćwiczenia III (Ćw. audytoryjne), PG_00144816						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Beata Williamson				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Kurs zapoznaje studentów z historią literatury amerykańskiej i jej podstawami ideowymi od roku połowy XX wieku do współczesności. Literatura przedstawiona jest w kontekstach historycznych i kulturowych Ameryki Północnej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_U04] Potrafi analizować i interpretować dzieła literatury amerykańskiej z uwzględnieniem ich kontekstów kulturowych, korzystając z pojęć i metod z zakresu literaturoznawstwa.	K_U04 Potrafi analizować i interpretować dzieła współczesnej literatury amerykańskiej z uwzględnieniem ich kontekstów kulturowych, korzystając z pojęć i metod z zakresu literaturoznawstwa amerykańskiego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_K04] Jest gotów do śledzenia współczesnych trendów kulturowych i literackich w Ameryce Północnej oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.	K_K04 Śledzi współczesne amerykańskie trendy literackie i uczestniczy w życiu kulturalnym.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[AMERL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.	K_K01 Jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności z zakresu współczesnej literatury amerykańskiej.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[AMERL3_U06] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską i brytyjską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	K_U06 Umie komunikować się ustnie i pisemnie na temat współczesnej literatury amerykańskiej, używając odpowiedniego słownictwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej i brytyjskiej.	K_W08 Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej okresu postmodernizmu i XXI wieku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	K_W06 Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej do czasów współczesnych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	[AMERL3_U07] Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	K_U07 Potrafi pisać i mówić w języku angielskim na temat współczesnej literatury amerykańskiej, używając fachowego słownictwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	Analiza i interpretacja amerykańskich tekstów literackich następujących czasów: XX wiek - literatura mniejszości narodowych i innych, literatura kobieca, postmodernizm; literatura XXI wieku - nowe kierunki.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test/kolokwium/rozmowa indywidualna	51.0%	30.0%
	zespołowe przygotowanie i prowadzenie dyskusji nad tekstem literackim - 30%	51.0%	30.0%
	aktywność na zajęciach, dobra znajomość lektur, systematyczne przygotowywanie ustnych prac domowych	80.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Poezja, opowiadania i fragmenty prozy wybrane przez osobę prowadzącą (z antologii drukowanych lub baz internetowych) np.: Lauter, Paul (ed.). The Heath Anthology of American Literature. Boston, Houghton Mifflin, 2006. Levine, Robert S. (ed.). The Norton Anthology of American Literature. New York: Norton, 2022.	
	Uzupełniająca lista lektur	artykuły z periodyków akademickich	
	Adresy eZasobów		
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Elementy realizmu magicznego w opowiadaniach Louise Erdrich	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.