

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium magisterskie II (Seminarium), PG_00144751						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Arkadiusz Misztal				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Marta Koval dr Grzegorz Welizarowicz				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		15.0		55.0	100
Cel przedmiotu	Pogłębianie znajomości specyfiki subdziedziny, której dotyczy seminarium, i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy magisterskiej. Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych. Pogłębianie metodologii i warsztatu badań kulturoznawczych, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Rozwijanie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_W06] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii mającą zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii w pracy magisterskiej, badającej zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_W04] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie oraz teorie z zakresu nauk o kulturze i religii mające zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie oraz teorie z zakresu nauk o kulturze i religii mające zastosowanie w przygotowaniu pracy magisterskiej badającej zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_U02] Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy badawcze oraz stawiać i testować proste hipotezy dotyczące zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych właściwych dla literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	Potrafi formułować i rozwiązywać złożone problemy badawcze oraz stawiać i testować proste hipotezy dotyczące zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej w pracy magisterskiej, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych właściwych dla literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_W08] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą badanych w pracy magisterskiej zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_K02] Jest gotów do uznawania roli wiedzy i umiejętności, w tym w szczególności z zakresu studiów amerykańistycznych, w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	Jest gotów do uznawania roli wiedzy i umiejętności, w tym w szczególności z zakresu studiów amerykańistycznych, w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgania opinii promotora w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_U01] Potrafi korzystać z metod i narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych dotyczących zjawisk i procesów z zakresu literatury i kultury amerykańskiej.	Potrafi korzystać z metod i narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych dotyczących badanych w pracy magisterskiej zjawisk i procesów z zakresu literatury i kultury amerykańskiej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_W07] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą badanych w pracy magisterskiej zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_U10] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie w ramach studiów amerykańistycznych i wybranej sfery działalności zawodowej.	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie w ramach seminarium magisterskiego z zakresu studiów amerykańistycznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERMU2_W11] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji właściwe dla literatury amerykańskiej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji właściwe dla literatury amerykańskiej w ramach swojej pracy magisterskiej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_K03] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią, wykonując zadania w ramach studiów amerykańistycznych oraz praktyki zawodowej.	est gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych, wykonując zadania związane przygotowaniem pracy magisterskiej w ramach studiów amerykańistycznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_W18] Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności mające zastosowanie w pracy badawczej z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w ramach studiów amerykańistycznych oraz w kontekście wybranej działalności zawodowej.	Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności mające zastosowanie w przygotowaniu pracy magisterskiej z zakresu literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii w ramach studiów amerykańistycznych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu amerykańistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, wiedzy kontekstowej studiów amerykańistycznych oraz języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności potrzebnych do przygotowania pracy magisterskiej, szczególnie z zakresu amerykańistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERMU2_U03] Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa amerykańistycznego oraz w pracy zawodowej.	Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji w pracy magisterskiej, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa amerykańistycznego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_U07] Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C2, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	Potrafi przygotowywać poszczególne elementy pracy magisterskiej i prezentacje swoich badań w języku angielskim na poziomie C2, przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_W12] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji mające zastosowanie w badaniach kultury i tożsamości kulturowych społeczeństw Ameryki Północnej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji mające zastosowanie w badanych w pracy magisterskiej zagadnieniach z obszaru kultury i tożsamości kulturowych społeczeństw Ameryki Północnej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_W05] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa mającą zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa mającą zastosowanie w przygotowaniu pracy magisterskiej badającej literaturę amerykańską.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_W03] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, mające zastosowanie w pracy magisterskiej badającej literaturę amerykańską	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	<table><tr><th>Efekt kierunkowy</th><th>Efekt z przedmiotu</th><th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th></tr><tr><td>[AMERMU2_K09] Jest gotów do przestrzegania, rozwijania i upowszechniania zasad etyki w ramach wykonywania zadań związanych z programem studiów, w pracy badawczej w zakresie amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz w pracy zawodowej.</td><td>est gotów do przestrzegania, rozwijania i upowszechniania zasad etyki w ramach wykonywania zadań związanych z przygotowaniem pracy magisterskiej w zakresie amerykanistycznego literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa.</td><td>[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[AMERMU2_K09] Jest gotów do przestrzegania, rozwijania i upowszechniania zasad etyki w ramach wykonywania zadań związanych z programem studiów, w pracy badawczej w zakresie amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz w pracy zawodowej.	est gotów do przestrzegania, rozwijania i upowszechniania zasad etyki w ramach wykonywania zadań związanych z przygotowaniem pracy magisterskiej w zakresie amerykanistycznego literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu					
[AMERMU2_K09] Jest gotów do przestrzegania, rozwijania i upowszechniania zasad etyki w ramach wykonywania zadań związanych z programem studiów, w pracy badawczej w zakresie amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz w pracy zawodowej.	est gotów do przestrzegania, rozwijania i upowszechniania zasad etyki w ramach wykonywania zadań związanych z przygotowaniem pracy magisterskiej w zakresie amerykanistycznego literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna					
Treści przedmiotu	Do wyboru przez prowadzącego w w konsultacji ze studentami						
Wymagania wstępne i dodatkowe	zaliczenie seminarium z 1 semestru						
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej			
	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej				
	rozmowa//dyskusja	51.0%	20.0%				
	prace pisemne	51.0%	30.0%				
	raport z postępu badań	51.0%	30.0%				
prezentacje	51.0%	20.0%					
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Do wyboru przez prowadzącego w w konsultacji ze studentami					
	Uzupełniająca lista lektur	Do wyboru przez prowadzącego w w konsultacji ze studentami					
	Adresy eZasobów						
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	modernizm, postmodernizm, postkolonializm, gun culture, deindustrializacja, sport, muzyka, teatr						
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy						

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.