

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura amerykańska XXI wieku - wykład (Wykład), PG_00144756						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Barbara Miceli				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Barbara Miceli				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		33.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z głównymi kierunkami rozwoju społeczeństwa USA i z szeregiem zjawisk kulturowych w Stanach Zjednoczonych w XXI wiek.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_K06] Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu literackim, kulturalnym i artystycznym.	Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[AMERMU2_W12] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji mające zastosowanie w badaniach kultury i tożsamości kulturowych społeczeństw Ameryki Północnej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji mające zastosowanie w badaniach kultury i tożsamości kulturowych społeczeństw Ameryki Północnej XXI wieku.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[AMERMU2_U03] Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa amerykańskiego oraz w pracy zawodowej.	Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji i danych, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w zakresie kulturoznawstwa amerykańskiego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego
	[AMERMU2_W06] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii mającą zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii mającą zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej XXI wieku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_K05] Jest gotów do inspirowania i organizowania działań na rzecz upowszechniania wiedzy o literaturze i kulturze amerykańskiej oraz popularyzowania postawy tolerancji i otwartości wobec innych kultur.	Jest gotów do inspirowania i organizowania działań na rzecz upowszechniania wiedzy o współczesnej kulturze amerykańskiej oraz popularyzowania postawy tolerancji i otwartości wobec innych kultur.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_W17] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z rozwojem literatury, kultury, sztuki i społeczeństwa Ameryki Północnej.	Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z rozwojem kultury i społeczeństwa Ameryki Północnej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[AMERMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu amerykańskiego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich oraz języka angielskiego.	Jest gotów/a do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu amerykańskiego kulturoznawstwa.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_U05] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczące zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej, posługując się zaawansowaną terminologią z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczące współczesnych zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej XXI wieku, posługując się zaawansowaną terminologią z zakresu nauk o kulturze i religii	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[AMERMU2_W08] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej XXI wieku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_W10] Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe nauk o kulturze i religii, w szczególności w odniesieniu do badań nad kulturą amerykańską.	Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe nauk o kulturze i religii, w szczególności w odniesieniu do badań nad współczesną kulturą północnoamerykańską.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

	<table><tr><td>Efekt kierunkowy</td><td>Efekt z przedmiotu</td><td>Sposób weryfikacji i oceny efektu</td></tr><tr><td>[AMERMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.</td><td>Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej XXI wieku.</td><td>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[AMERMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej XXI wieku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu					
[AMERMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej XXI wieku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny					
Treści przedmiotu	kierunki rozwoju społeczeństwa USA i zjawiska kulturowe towarzyszące tym procesom polityka i kultura w USA XXI w. stosunki rasowe w USA XXI w. wielokulturowość i kultury mniejszości, migracje i demografia USA a przestrzeń publiczną media amerykańskie, organizacje społeczne, ruchy społeczne teoria poznawcza w ujęciu kulturowym i inne, historia, nurty, wyzwania American Studies.						
Wymagania wstępne i dodatkowe	znajomość j. angielskiego na poziomie C1						
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej				
	aktywny udział w wykładach	60.0%	20.0%				
	egzamin	51.0%	70.0%				
	zadania problemowe	51.0%	10.0%				
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Bolton K. ed., Media, popular culture and the American century Halliwell, M. Morley C. American Thought and Culture in the 21st Century Hoberman, J. Film After Film Rosenbaum, W. American Energy Schmitz, A. 21st Century American Government and Politics i inne.					
	Uzupełniająca lista lektur	.					
	Adresy eZasobów						
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	migracje i demografia w USA w XXI wieku miasta amerykańskie: kultury mniejszości						
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy						

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.