

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia i kultura społeczna USA - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00144740						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Maria Fengler				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		mgr Iwona Flis				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Historia i kultura społeczna USA, którą studiujemy na zajęciach obejmuje takie kwestie, jak migracje, akcja afirmatywna, segregacja rasowa, relacje międzyrasowe, reprezentacja polityczna, urasowiona bieda i zamożność, nierówność edukacyjna, więziennictwo, terroryzm, przywłaszczenie kulturowe, społeczeństwo obywatelskie, religia, małżeństwo i rozwody oraz kształtowanie się tożsamości rasowej wszystkie wymienione przez autorów podręcznika przyjętego jako podstawa do dyskusji prowadzonych w ramach tych zajęć.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_U01] Potrafi korzystać z metod i narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych dotyczących zjawisk i procesów z zakresu literatury i kultury amerykańskiej.	Dopasowuje metody i narzędzia właściwych dla historii w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych dotyczących historii i kultury amerykańskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERMU2_U05] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczące zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej, posługując się zaawansowaną terminologią z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu historii społecznej USA posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[AMERMU2_W06] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii mającą zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i stosuje zaawansowaną terminologię do opisu zjawisk i procesów kulturowych w USA	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[AMERMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Charakteryzuje wybrane zagadnienia z zakresu amerykańskiej historii społecznej i wyznacza jej związki z przemianami kulturowymi	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[AMERMU2_W12] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji mające zastosowanie w badaniach kultury i tożsamości kulturowych społeczeństw Ameryki Północnej.	Dopasowuje i rozumie metody analizy i interpretacji mające zastosowanie w badaniach kultury i tożsamości kulturowych społeczeństwa amerykańskiego	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[AMERMU2_K05] Jest gotów do inspirowania i organizowania działań na rzecz upowszechniania wiedzy o literaturze i kulturze amerykańskiej oraz popularyzowania postawy tolerancji i otwartości wobec innych kultur.	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu historii społecznej USA posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERMU2_W17] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z rozwojem literatury, kultury, sztuki i społeczeństwa Ameryki Północnej.	Rozpoznaje i wymienia fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z rozwojem amerykańskiego społeczeństwa	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERMU2_U06] Potrafi prowadzić debatę dotyczącą literatury i kultury amerykańskiej oraz realizowania amerykańskiego, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	Potrafi prowadzić debatę dotyczącą historii społecznej USA, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego
	[AMERMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych oraz języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu historii i kultury społecznej USA	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERMU2_W08] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Rozpoznaje i definiuje wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zjawisk i procesów kulturowych w USA.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu	W trakcie zajęć omawiamy kolejne rozdziały z podręcznika autorstwa Matthew Desmonda i Mustafy Emirbayera. 1. Rasa w XXI wieku; 2. Wynalazek rasy; 3. Polityka; 4. Ekonomia; 5. Obudowa; 6. Zbrodnia i kara; 7. Edukacja; 8. Estetyka; 9. Stowarzyszenia; 10. Życie intymne; 11. W stronę demokracji rasowej. Źródła historyczne i klipy wideo są przedmiotem analizy i dyskusji na zajęciach. Studenci samodzielnie przygotowują krótkie prezentacje		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka angielskiego na poziomie C1		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	analiza źródeł (projekt problemowy)	51.0%	25.0%
	debaty, aktywny udział w dyskusjach w czasie zajęć	80.0%	45.0%
	prace cząstkowe, quizy	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Matthew Desmond, Mustafa Emirbayer, Race in America (New York-London: W. W. Norton & Company Inc., 2016);	
	Uzupełniająca lista lektur	Wybierana samodzielnie (kwerenda biblioteczna/elektroniczna) przez studenta do opracowania analizy materiału źródłowego	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykład zadania realizowanego na zajęciach: Watch the 5min. film clip in class. Write a two-paragraph interpretation. Identify the problem represented in the video (reference: textbook) 5 points What kind of research question emerges from this film? 5 points Interpret the phenomena using relevant contexts from our class material 5 points So what? Share your opinion. Formulate your thesis 5 points		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.