

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia i kultura społeczna USA - wykład (Wykład), PG_00144741						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Anna Mazurkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Anna Mazurkiewicz				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z głównymi kierunkami rozwoju społeczeństwa USA, procesami historycznymi i zjawiskami kulturowych od czasów prekolonialnych do współczesności. Wykłady prowadzone są w perspektywie interdyscyplinarnej, wielokulturowa kontrastująca ze sobą doświadczenia różnorodnych grup (Indian, Latynosów, potomków Europejczyków, Afro Amerykanów, Azjatów i innych) i wynikające z tego różnice w stosunku do takich koncepcji jak naród i obywatelstwo, amerykańska wyjątkowość, pursuit of happiness, rasa i rasizm, imigracja i in.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_W17] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z rozwojem literatury, kultury, sztuki i społeczeństwa Ameryki Północnej.	rozpoznaje i wymienia fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z rozwojem amerykańskiego społeczeństwa.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_U05] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczące zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej, posługując się zaawansowaną terminologią z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu historii społecznej USA posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_W15] Zna i rozumie wybrane zagadnienia nauk pomocniczych amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, w tym historii, społeczeństwa, polityki i sztuki, stanowiące wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej.	przywołuje i rozumie kontekst procesów historycznych, które warunkują rozwój społeczny i kulturowy W USA.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_W08] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	rozpoznaje i definiuje wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zjawisk i procesów kulturowych w USA	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_W10] Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe nauk o kulturze i religii, w szczególności w odniesieniu do badań nad kulturą amerykańską.	przywołuje i recenzuje główne tendencje rozwojowe w badaniach nad społeczeństwem i kulturą amerykańską	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_K05] Jest gotów do inspirowania i organizowania działań na rzecz upowszechniania wiedzy o literaturze i kulturze amerykańskiej oraz popularyzowania postawy tolerancji i otwartości wobec innych kultur.	Jest gotów do inspirowania i organizowania działań na rzecz upowszechniania wiedzy o społeczeństwie Stanów Zjednoczonych w tym popularyzowania postaw tolerancji i otwartości wobec innych kultur.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	charakteryzuje wybrane zagadnienia z zakresu amerykańskiej historii społecznej i wyznacza jej związki z przemianami kulturowymi	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych oraz języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu historii i kultury społecznej USA	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_W12] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji mające zastosowanie w badaniach kultury i tożsamości kulturowych społeczeństw Ameryki Północnej.	dopasowuje i rozumie metody analizy i interpretacji mające zastosowanie w badaniach kultury i tożsamości kulturowych społeczeństwa amerykańskiego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_W06] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii mającą zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	zna i stosuje zaawansowaną terminologię do opisu zjawisk i procesów kulturowych w USA	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	Uzupełniająca lista lektur	Podcasty i serie wykładów a) The American Revolution with Joanne B. Freeman, Yale University C YouTube https://www.youtube.com/watch?v=shTBSGoYtK0&list=PLDA2BC5E785D495AB b) The Civil War and Reconstruction with David Blight, Yale University C YouTube https://www.youtube.com/watch?v=QXXp1bHd6gl&list=PL5DD220D6A1282057 c) African-American History: Modern Freedom Struggle with Clay Carson, Stanford YouTube https://www.youtube.com/watch?v=IPjfbStnWd8&list=PL40E11D5C66CAC48C d) Immigration and Migration, American Social History Project, http://ashp.cuny.edu/podcast?subject=348 ; e) African Americans, American Social History Project, https://ashp.cuny.edu/podcast?subject=338 ; f) D. Gabaccia, Workers at the Border (4 części), Class in American Imm 12 Apr. 2011, kanał wideo YouTube http://www.youtube.com/watch?v=926gDCTThxk&feature=plcp&context=C20e9dUDOEgsToPDskJLT-o7e0AQjKHwbG2QayjZ g) Robert Reich Inequality for All film/lecture. https://www.youtube.com/watch?v=9REdcxfie3M https://www.youtube.com/watch?v=O_LkMWP2Q2A
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykładowe pytanie testowe: When was Emmett Till murdered? a) The same year as Brown II (with all deliberate speed) b) Just a week before the March to Selma organized by Dr. Martin Luther King c) The same day as the Little Rock (Arkansas) tried to enter the school building d) Right after Malcolm X was shot dead Przykładowe zagadnienia (egzamin) a. What kind of disadvantages stem from neighborhood segregation? b. Describe convict leasing and how we got from that to mass incarceration. c. How are the legacies of segregated education still appearing in modern education systems? d. On a basis of a selected example, explain the impact of stereotypes on the ethnic/immigrant communities. e. Why religious life continues to be one of the most racialized areas of American society?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.