

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wczesna literatura amerykańska - wykład (Wykład), PG_00144742						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Beata Williamson				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Grzegorz Welizarowicz				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	Celem wykładów jest: zapoznanie studentów z historią literatury amerykańskiej i jej podstawami ideowymi od roku 1620 do połowy XIX wieku; uświadomienie studentom specyfiki kultury i literatury amerykańskiej w stosunku do kultury i literatury brytyjskiej oraz innych literatur europejskich w/w okresu.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_W05] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa mającą zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa mającą zastosowanie w badaniach wczesnej literatury amerykańskiej (K_W05);	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERMU2_U05] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczące zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej, posługując się zaawansowaną terminologią z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy związane z wczesną literaturą amerykańską posługując się zaawansowanymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERMU2_U03] Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa amerykanistycznego oraz w pracy zawodowej.	potrafi właściwie dobierać źródła tekstów literackich i literaturoznawczych, dokonywać ich oceny, krytycznej analizy i syntezy oraz prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w zakresie literaturoznawstwa	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERMU2_K06] Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu literackim, kulturalnym i artystycznym.	jest gotów do aktywnego uczestnictwa we współczesnym życiu literackim jako świadomy i aktywny odbiorca wczesnej literatury amerykańskiej	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[AMERMU2_U01] Potrafi korzystać z metod i narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych dotyczących zjawisk i procesów z zakresu literatury i kultury amerykańskiej.	potrafi korzystać z metod i narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych dotyczących zjawisk i procesów kształtujących wczesną literaturę amerykańską	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_W13] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu tendencje rozwojowe literatury amerykańskiej i jej historyczną ewolucję.	zna i rozumie w pogłębionym stopniu tendencje rozwojowe wczesnej literatury amerykańskiej oraz jej historyczną ewolucję	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_W11] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji właściwe dla literatury amerykańskiej.	zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji właściwe dla wczesnej literatury amerykańskiej, wskazuje na zależności pomiędzy powstawaniem dzieł amerykańskiej literatury w/w okresu a sytuacją polityczną i społeczną	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERMU2_W07] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wczesnej literatury amerykańskiej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERMU2_W01] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej.	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wskazane zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa mającą zastosowanie w badaniach wczesnej literatury amerykańskiej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna

Treści przedmiotu	tradycja ustna i kultura rdzennych Amerykanów		
	piśmiennictwo anglojęzyczne w koloniach brytyjskich w wieku XVII i XVIII elementy purytańskiej świadomości religijnej w koloniach brytyjskich w XVII wieku specyfika amerykańskiego Oświecenia (Franklin, Federalist Papers) literatura wczesnej republiki w kontekście uzyskania przez Stany Zjednoczone niepodległości zróżnicowanie rodzajowe literatury wczesnej republiki (podgatunki powieściowe, początki poezji epickiej, dramat) nacionalizm amerykański i mitologia natury (czasopiśmiennictwo, Irving, Cooper, Bird) oraz inne		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	raport autorefleksji	51.0%	10.0%
	praca pisemna	51.0%	30.0%
	egzamin	51.0%	60.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Antologie literatury amerykańskiej, np.: (wiersze, opowiadania, eseje). Lauter, Paul (ed.). The Heath Anthology of American Literature. Vols. A, B, C. Boston, Houghton Mifflin, 2006. Baym, Nina (ed.). The Norton Anthology of American Literature. Vols. A, B, C. New York: Norton, 2007. Benjamin Franklin, Autobiography,(fragmenty wskazuje Prowadzący). Powieści: James Fenimore Cooper, Tytuł wskazuje Prowadzący/a oraz inne wskazane przez Prowadzącego. Studiowana samodzielnie przez studenta Bercovitch, Sacvan (ed.). The Cambridge History of American Literature. Vols.1-3. Cambridge: Cambridge UP. Kopcewicz, Andrzej, Sienicka Marta, Historia literatury Stanów Zjednoczonych w zarysie. Wieki XVII-XIX. Warszawa: PWN, 1982.	
	Uzupełniająca lista lektur	Elliott, Emory, ed. Columbia Literary History of the United States. New York: Columbia UP, 2008. Howe, Daniel Walker, The Unitarian Conscience. Middletown: Wesleyan UP, 1988. Reynolds, David S. Beneath the American Renaissance. Cambridge, MA: Harvard UP, 1988. Sundquist, Eric J. To Wake the Nations. Race in the Making of American Literature. Cambridge, MA: Harvard UP, 1993.	
	Adresy eZasobów		
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Puritanism in early American literature; The American Enlightenment	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.