

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |           |                                                      |         |                       |       |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------|---------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Teatr i dramat XX i XXI wieku II (Konwersatorium), PG_00145077                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |           |                                                      |         |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Zarządzanie instytucjami artystycznymi (P)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |           |                                                      |         |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |           | 2026/2027                                            |         |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Grupa zajęć                                               |           | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów |         |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sposób realizacji                                         |           | na uczelni                                           |         |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Język wykładowy                                           |           | polski                                               |         |                       |       |
| Semestr studiów                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Liczba punktów ECTS                                       |           | 2.0                                                  |         |                       |       |
| Profil kształcenia                       | praktyczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Forma zaliczenia                                          |           | egzamin                                              |         |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |           |                                                      |         |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | dr hab. Tomasz Wiśniewski                                 |           |                                                      |         |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |           |                                                      |         |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Wykład                                                    | Ćwiczenia | Laboratorium                                         | Projekt | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30.0                                                      | 0.0       | 0.0                                                  | 0.0     | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |           |                                                      |         |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |           | Udział w konsultacjach                               |         | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30                                                        |           | 2.0                                                  |         | 18.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Student zdobywa podstawową wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu najnowszego teatru i dramatu powszechnego, pochodzącego z wybranych krajów poza Europą i Stanami Zjednoczonymi Ameryki., z uwzględnieniem podstawowych kategorii i konwencji teatru i dramatu. Doskonali umiejętność mówienia o teatrze jako o medium odrębnym od literatury. Poznaje najważniejsze prądy w dzisiejszym teatrze i dramacie pozaeuropejskim. Doskonali umiejętność analizy i interpretacji dzieła sztuki scenicznej oraz dramatu jako tekstu literackiego. |                                                           |           |                                                      |         |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sposób weryfikacji i oceny efektu         |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|                               | [ZIAL3_K06] Jest gotów do uczestnictwa w życiu artystycznym i kulturalnym jako odbiorca, menedżer i artysta, korzystając z różnych jego form; ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie.                                                                                                                                                      | Jest gotów do uczestnictwa w życiu artystycznym i kulturalnym jako odbiorca, menedżer i artysta, korzystając z różnych jego form; ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy, a także obszarów pozaeuropejskich, zwłaszcza w dziedzinie teatru, oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja   |
|                               | [ZIAL3_W03] Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.                                                                                                                                                      | Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauk o teatrze i dramacie XX i XXI wieku rozwijającym się poza Europą i Stanami Zjednoczonymi, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.                                                                          | [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
|                               | [ZIAL3_W04] Ma orientację we współczesnym życiu artystycznym oraz podstawową wiedzę o polskich i światowych instytucjach artystycznych i kulturalnych, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.                                                                                                                                                                              | Ma orientację we współczesnym życiu teatralnym oraz podstawową wiedzę o polskich i światowych instytucjach teatralnych, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.                                                                                                               | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja   |
|                               | [ZIAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.                                                                                                                                                                                                                                | Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie współczesnego teatru i dramatu pochodzących spoza Europy i Stanów Zjednoczonych i związanych z nim umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.                                  | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja   |
|                               | [ZIAL3_W02] Zna w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie oraz terminologię z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych.                                                                                                                                                                                                                      | Zna w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie oraz terminologię z zakresu nauk o teatrze pochodzącym spoza Europy i Stanów Zjednoczonych.                                                                                                                                                                         | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny    |
|                               | [ZIAL3_U04] Potrafi brać udział w debacie dotyczącej sztuki, literatury i zarządzania instytucjami artystycznymi: przedstawiać i oceniać różne stanowiska oraz dyskutować o nich.                                                                                                                                                                                                                                             | Potrafi brać udział w debacie dotyczącej teatru i dramatu XX i XXI pochodzącego spoza Europy i Stanów Zjednoczonych: przedstawiać i oceniać różne stanowiska oraz dyskutować o nich.                                                                                                                                            | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja   |
|                               | [ZIAL3_U03] Potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych.                                                                                                                                                                                                                                    | Potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o teatrze i dramacie XX i XXI wieku pochodzącym spoza Europy i Stanów Zjednoczonych.                                                                                                                                                             | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
|                               | [ZIAL3_U02] Potrafi dokonać właściwego doboru źródeł oraz dokonać selekcji, oceny, krytycznej analizy i syntezy informacji z nich pochodzących w obszarze nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości i literaturoznawstwa.                                                                                                                                                                                                   | Potrafi dokonać właściwego doboru źródeł oraz dokonać selekcji, oceny, krytycznej analizy i syntezy informacji z nich pochodzących w obszarze nauk o teatrze i dramacie XX i XXI wieku powstającym poza Europą i Stanami Zjednoczonymi.                                                                                         | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
| Treści przedmiotu             | Przedmiotem konwersatorium będą wybrane zagadnienia z zakresu najnowsze teatru powszechnego, pochodzącego z wybranych krajów poza Europą i Stanami Zjednoczonymi Ameryki. Cykl obejmuje najważniejsze zjawiska i prądy teatralne i dramatyczne w wybranych obszarach geograficznych w XX i XXI wieku. Student zdobędzie wiedzę o głównych nurtach teatru i dramatu oraz o roli mediów i innych sztuk na dzisiejszych scenach. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                           |
| Wymagania wstępne i dodatkowe |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                           |

|                                                             |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                             | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Składowa oceny końcowej |
|                                                             | egzamin ustny/pisemny                                                   | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 40.0%                   |
|                                                             | prezentacja                                                             | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 40.0%                   |
|                                                             | czynny udział w zajęciach                                               | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 20.0%                   |
| Zalecana lista lektur                                       | Podstawowa lista lektur                                                 | Dixon S., <i>Digital Performance. A History of New Media in Theater, Dance, Performance Art, and Installation</i> , Cambridge and London 2007.<br>Duda A., <i>Teatr Realności</i> , Gdańsk 2006.<br>Fischer-Lichte E., <i>Estetyka performatywności</i> , Kraków 2008.<br>Lehmann H.-T., <i>Teatr postdramatyczny</i> , Kraków 2009. |                         |
|                                                             | Uzupełniająca lista lektur                                              | Wiśniewski, T., <i>Complicite, Theatre and Aesthetics</i> , 2016.<br><br>www.thetheatretimes.com                                                                                                                                                                                                                                     |                         |
|                                                             | Adresy eZasobów                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |
|                                                             | Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                       | Nie dotyczy                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.