

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                       |       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Edukacja kulturalna - strategia, realizacja, finansowanie (Konwersatorium), PG_00145092                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Zarządzanie instytucjami artystycznymi (P)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2025/2026                                                                                                                                                                                                                                    |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych<br>Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych<br>Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                                                                                                   |                       |       |
| Rok studiów                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                                                                                                                                                                                       |                       |       |
| Semestr studiów                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 3.0                                                                                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Profil kształcenia                       | praktyczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                                                                                                                                                                                   |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | dr Agnieszka Żukowska                |                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           | Celina Zboromirska-Bieńczyk          |                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                                                                      | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30.0                                                      | 0.0                                  | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                                                                          | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                                                                              | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30                                                        |                                      | 2.0                    |                                                                                                                                                                                                                                              | 43.0                  | 75    |
| Cel przedmiotu                           | Przedmiot ma na celu przygotowanie studentów do pracy w różnego rodzaju działach edukacji w instytucjach artystycznych i kulturalnych. Zaznajomić ich z problemami związanymi z przygotowaniem zadań, projektów, wydarzeń edukacyjnych (jak spotkania z artystami, warsztaty dla poszczególnych grup odbiorców), projekty społeczne, działania nastawione na integrację kulturową, rodzaje i możliwości finansowania działań edukacyjnych, współpraca ze specjalistami (tłumaczami, grafikami, moderatorami). |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Effekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Effekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                        | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                              |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | [ZIAL3_U03] Potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych.                                                                                                                                                                                                        | Potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu edukacji kulturalnej.                                                                                                                                                            | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                                                                        |
|                               | [ZIAL3_U07] Posiada umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań indywidualnych oraz zespołowych związanych z zarządzaniem instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i/lub realizacją projektów artystycznych.                                                                                                                                                         | Posiada umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań indywidualnych oraz zespołowych związanych z edukacją kulturalną.                                                                                                          | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                                                                        |
|                               | [ZIAL3_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z obszaru nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości oraz literaturoznawstwa w rozwiązywaniu problemów poznawczych i wykonywaniu zadań zawodowych z zakresu zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i/lub realizacji własnych koncepcji artystycznych, zwłaszcza w praktyce scenicznej, dobierając właściwe metody i narzędzia. | Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z obszaru edukacji kulturalnej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i wykonywaniu zadań zawodowych z zakresu zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi, dobierając właściwe metody i narzędzia.        | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                                                                        |
|                               | [ZIAL3_W03] Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.                                                                                                                          | Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu edukacji kulturalnej, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w działalności menedżerskiej.                                                                                                 | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
|                               | [ZIAL3_K02] Jest gotów do korzystania z wiedzy z zakresu nauk o sztuce oraz zarządzaniu i jakości oraz do zasięgania opinii ekspertów w realizacji określonych przez siebie lub innych zadań menedżerskich i/lub artystycznych.                                                                                                                                                                   | Jest gotów do korzystania z wiedzy z zakresu edukacji kulturalnej oraz do zasięgania opinii ekspertów w realizacji określonych przez siebie lub innych zadań menedżerskich.                                                                                | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                                                                        |
|                               | [ZIAL3_K03] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego w zakresie zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i/lub pracy artystycznej.                                                                                                                                                                              | Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych i współorganizowania działań związanych z edukacją kulturalną w zakresie zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi.                                                                           | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                                                                        |
|                               | [ZIAL3_W11] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji dotyczące funkcjonowania sztuki, zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i wykonywania zawodu artysty.                                                                                                                                                                                                    | Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji dotyczące funkcjonowania sztuki, zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i wykonywania zawodu artysty, ze szczególnym uwzględnieniem problemów z zakresu edukacji kulturalnej. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                                                                        |
|                               | [ZIAL3_W08] Zna podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne uwarunkowania działalności menedżerskiej w dziedzinie sztuki i kultury i/lub wykonywania zawodu artysty.                                                                                                                                                                                                                      | Zna podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne uwarunkowania działalności menedżerskiej w dziedzinie edukacji kulturalnej.                                                                                                                        | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Treści przedmiotu                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Czym jest Edukacja Kulturalna?</li><li>• Określanie grupy odbiorców, diagnoza (metody i uzasadnienie potrzeby realizacji zadania).</li><li>• Sposoby dotarcia do grupy odbiorców.</li><li>• Szczegółowy, merytoryczny zakres zadania edukacyjnego, cele i zakładane efekty prowadzonych działań.</li><li>• Finansowanie działań z zakresu edukacji kulturalnej.</li><li>• Rodzaje projektów edukacyjnych.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                     | Wybór specjalności menedżerskiej. W uzasadnionych przypadkach prowadzący może postanowić inaczej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się     | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Składowa oceny końcowej |
|                                                                   | kolokwium pisemne albo ustne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40.0%                   |
|                                                                   | praca pisemna przygotowana na koniec zajęć, oparta o wiedzę i umiejętności pozyskane podczas zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40.0%                   |
|                                                                   | aktywny udział w zajęciach, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 80.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 20.0%                   |
| Zalecana lista lektur                                             | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Edukacja kulturalna w społeczeństwie obywatelskim</i> , red. Jan Żebrowski, Gdańsk, 1997.<br><br><i>Orbowski Adam, Edukacja kulturalna jako system działań społeczno-wychowawczych: (analiza systemowa i projekcja modelowa)</i> , Rzeszów 2000.<br><br><i>Warsztaty edukacji twórczej</i> , red. Elżbieta Olinkiewicz i Ewa Repsch, Wrocław 2001.<br><br>Prowadzący każdorazowo uaktualnia listę lektur na początku semestru. |                         |
|                                                                   | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Sztuka w życiu osób niepełnosprawnych: wybrane zagadnienia</i> , red. Ewelina Jutrzyńska, Warszawa 2003.<br><br>Prowadzący każdorazowo uaktualnia listę lektur na początku semestru.                                                                                                                                                                                                                                           |                         |
|                                                                   | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                             | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.