Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zarządzanie zespołem (Konwersatorium), PG_00145086		
Kierunek studiów	Zarządzanie instytucjami artystycznymi (P)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Joanna Litwin	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Joanna Litwin	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75

Cel przedmiotu	Omówienie głównych zagadnień związanych z formami i uwarunkowaniami skutecznego i efektywnego zarządzania zespołem i organizowania pracy zespołowej. Dyskusja nad istotnymi problemami analizowanych zagadnień, rozwiązywanie problemów i studiów przypadków oraz prezentacja wyników rozważań dotyczących prezentowanych zagadnień.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ZIAL3_K05] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, przestrzegania i upowszechniania zasad etyki zawodowej w wykonywanej działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	Jest otwarty na role w zespole pełnione przez inne osoby; potrafi docenić ważność innych osób, poprzez wartości wnoszone przez role jakie pełnią. W sytuacji konfliktu szuka możliwości porozumienia opartego o zasady dobrej współpracy.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZIAL3_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z obszaru nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości oraz literaturoznawstwa w rozwiązywaniu problemów poznawczych i wykonywaniu zadań zawodowych z zakresu zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i/lub realizacji własnych koncepcji artystycznych, zwłaszcza w praktyce scenicznej, dobierając właściwe metody i narzędzia.	Potrafi znaleźć adekwatną strategię działania w sytuacji pracy w zespole; potrafi dobrać właściwe metody i narzędzia, aby zwiększyć skuteczność pracy zespołowej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[ZIAL3_W10] Zna metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach artystycznych i kulturalnych; wiedzę tę wykorzystuje w pracy menedżerskiej i/lub artystycznej.	Zna metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach artystycznych i kulturalnych, zwłaszcza w zakresie zarządzania zespołem; wiedzę tę wykorzystuje w pracy menedżerskiej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[ZIAL3_U07] Posiada umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań indywidualnych oraz zespołowych związanych z zarządzaniem instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i/lub realizacją projektów artystycznych.	Posiada umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań indywidualnych oraz zadań zespołowych, potrafi współpracować w grupie, kierować ją, dobierać takie sposoby i metody działania, które pozwolą na efektywną i skuteczną realizację zleconych do wykonania zadań.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZIAL3_W06] Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami z zakresu wybranej specjalności właściwej dla kierunku zarządzanie instytucjami artystycznymi; wiedzę tę wykorzystuje w pracy menedżera i/ lub w realizacji prac artystycznych.	Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami z zakresu zarządzania zespołem; wiedzę tę wykorzystuje w pracy menedżera.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[ZIAL3_K02] Jest gotów do korzystania z wiedzy z zakresu nauk o sztuce oraz zarządzaniu i jakości oraz do zasięgania opinii ekspertów w realizacji określonych przez siebie lub innych zadań menedżerskich i/lub artystycznych.	Potrafi świadomie dobierać i efektywnie korzystać z porad, ekspertyz i publikacji specjalistów, aby realizować różnorodne zadania zespołowe i menedżerskie.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego
	[ZIAL3_K04] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań, zwłaszcza w wykonywanej działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji i jest zdolny do krytycznej oceny zachowań własnych oraz zespołu. Potrafi zachowywać się w sposób, który wpływa na budowanie efektywnej pracy zespołowej.	[SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZIAL3_W03] Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	Ma wiedzę szczegółową dotyczącą zarządzania zespołem, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w działalności menedżerskiej.	[SW5] realizacja zadania problemowego

<table>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td>1. Rozwój funkcji personalnej i zmiany w podejściu do pracownika.
2. Zespół - pojęcie, cechy efektywnego i nieefektywnego zespołu, zalety i wady pracy zespołowej, integracja zespołu.
3. Role zespołowe - typologie ról zespołowych (wg. Belbina, formalne i nieformalne), rola osobowości w kształtowaniu ról zespołowych.
4. Dysfunkcje w pracy zespołowej - bariery efektywności zespołów, przezwyciężanie barier.
5. Komunikowanie w zespole - istota i rodzaje komunikowania werbalnego i niewerbalnego, elementy procesu komunikowania, bariery w procesie komunikowania (wywieranie wpływu, delegowanie zadań, udzielanie informacji zwrotnej).
6. Style kierowania zespołem- identyfikacja, zadania i rola menedżera.
7. Ocenianie pracy indywidualnej i zespołowej SOOP.
8. Budowanie zaangażowania w zespole- motywacja, współzawodnictwo i współpraca w zespole, czynniki wpływające na poziom i skuteczność współpracy.
9. Rozwiązywane konfliktów w zespole.</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td>Obecność na wszystkich zajęciach jest obowiązkowa, o ile student/ka nie uzyska zgody dziekana na studiowanie według indywidualnej organizacji studiów.</td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td><table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>projekt zespołowy - realizacja prac w grupach studenckich (jakość merytoryczna, zgodność ze stanem wiedzy, terminowość)</td><td>90.0%</td><td>100.0%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>1. Bielińska I., Jakubczyńska Z., Efektywny zespół, Wyd. Samo sedno, Warszawa 2016.
2. Brown R., Procesy grupowe. Dynamika wewnątrzgrupowa i międzygrupowa, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2006.
3. General McChrystal S., Silverman D., Collins T., Fussell Ch.,Team of Team, Penguin Books, 2015.
4. Golnau W., Kalinowski M., Litwin J., Zarządzanie zasobami ludzkimi, CeDeWu, Warszawa 2012.
5. Katzenbach J., Douglas K., Siła Zespołów. Wpływ pracy zespołowej na efektywność organizacji, Kraków 2001.
6. Katzenbach J., Douglas K., The Wisdom of Teams. Creating the High-Performance Organization, Harvard Business Review Press 2015.
7. Rutka R., Wróbel P., Organizacja zachowań zespołowych, PWE, 2012.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>1. Aronson E., Człowiek istota społeczna, PWN, Warszawa 2000.
2. Belbin M., Nie tylko zespół, Wyd. Oficyna Wolters Kluwer Business, Warszawa, 2010.
3. Berne E., W co grają ludzie. Psychologia stosunków międzyludzkich, PWN, Warszawa 2004.
4. Cialdini R.B., Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2009.
5. Haman W., Gut J., Docenić konflikt. Od walki i manipulacji do współpracy, Onepress, Warszawa 2008.
6. Skelton M., Pais M., Team Topologies: Organizing Business and Technology Teams for Fast Flow, IT Revolution Press 2019.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td>Przykładowe zadania realizowane na zajęciach:

1. Budowa kwestionariusza do badania barier w pracy zespołowej.
2. Autodiagnoza pełnionych ról zespołowych.
3. Prowadzenie rozmowy oceniającej z pracownikiem.
4. Propozycje sposobów rozwiązania konfliktu w zespole (opis przypadku)</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td>Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.