

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                             |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                          |                       |       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Przestrzeń kulturowa A (Wykład), PG_00149820                                                                                                |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                          |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Geografia społeczno-ekonomiczna z elementami GIS (O)                                                                                        |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                          |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                         |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2026/2027                                                                                                                |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | II stopnia                                                                                                                                  |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                 |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                               |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                           |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                                                                   |                       |       |
| Semestr studiów                          | 3                                                                                                                                           |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 3.0                                                                                                                      |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                            |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | egzamin                                                                                                                  |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     |                                                                                                                                             |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                          |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                 |                                                           | dr hab. Lucyna Przybylska            |                        |                                                                                                                          |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                             |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                          |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                 | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                  | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                         | 30.0                                                      | 0.0                                  | 0.0                    | 0.0                                                                                                                      | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                 |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                          |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                          | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                          | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                | 30                                                        |                                      | 30.0                   |                                                                                                                          | 30.0                  | 90    |
| Cel przedmiotu                           | Zapoznanie studentów z najważniejszymi kierunkami trendami badań oraz metodologią badań współczesnej geografii kultury i geografii religii. |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                          |                       |       |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                        |                                        |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                               | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                           | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                     | Sposób weryfikacji i oceny efektu      |
|                                                             | [GSEMU2_U04] przystosować istniejące narzędzia i metody badawcze do rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów zachodzących w środowisku antropogenicznym                                                                                             | krytycznie analizuje i syntezuje informacje na tematy otoczenia kulturowego i religijnego                                                                                                              | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                                                             | [GSEMU2_U02] właściwie dobierać źródła i informacje z nich pochodzące, ze szczególnym uwzględnieniem źródeł informacji przestrzennej, dokonywać ich krytycznej oceny i twórczej interpretacji                                                              | uznaje znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych; stawia pytania i dyskutuje na temat mediacji przestrzeni porównując różne podejścia i proponując uzasadnione rozwiązania | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                                                             | [GSEMU2_W04] w pogłębionym stopniu metody i narzędzia (ilościowe, jakościowe, kartograficzne) badań w geografii społeczno-ekonomicznej                                                                                                                     | w pogłębiony sposób zna metody stosowane w geografii kultury i geografii religii                                                                                                                       | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                                                             | [GSEMU2_W01] w stopniu pogłębionym współczesne procesy społeczno-gospodarcze oraz uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę z zakresu geografii społeczno-ekonomicznej w powiązaniu z pokrewnymi przyrodniczymi i społecznymi dyscyplinami naukowymi | pogłębionym stopniu zna i rozumie procesy społeczno-przestrzenne w przestrzeniach publicznych oraz metody i teorie wyjaśniające ich genezę i złożone zależności między nimi                            | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                                                             | [GSEMU2_U05] formułować i testować hipotezy dotyczące uwarunkowań i czynników (przyrodniczych, społecznych, ekonomicznych, kulturowych) procesów zachodzących w przestrzeni społeczno-gospodarczej                                                         | Wypowiada się na temat czynników i uwarunkowań przestrzeni kulturowej                                                                                                                                  | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| Treści przedmiotu                                           | [GSEMU2_K01] krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści z zakresu geografii społeczno-ekonomicznej i Geograficznych Systemów Informacyjnych                                                                                                   | wyraża opinie i przedstawia stanowisko wypracowane samodzielnie i w zespole w zadaniach badawczych nad przestrzenią kulturową                                                                          | [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                                                             | Definiowanie i zakres kultury                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                        |                                        |
|                                                             | Metody badań przestrzeni kulturowych                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                        |                                        |
|                                                             | Tożsamości przestrzenne                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                        |                                        |
|                                                             | Procesy społeczno-przestrzenne w przestrzeniach publicznych                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                        |                                        |
|                                                             | Sakralizacja architektoniczna, nomenklaturowa i (tym)czasowa przestrzeni publicznych                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                        |                                        |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                               | Urbanonimia                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                        |                                        |
|                                                             | Ochrona dziedzictwa kulturowego                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                        |                                        |
| Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                      | Składowa oceny końcowej                |
|                                                             | egzamin pisemny: z pytaniami otwartymi                                                                                                                                                                                                                     | 51.0%                                                                                                                                                                                                  | 100.0%                                 |

|                                                                         |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zalecana lista lektur                                                   | Podstawowa lista lektur                                                        | <p>Rembowska K., 2002, Kultura w tradycji i we współczesnych nurtach badań geograficznych, Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź</p> <p>Przybylska L., 2014, Sakralizacja przestrzeni publicznych w Polsce, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk.</p> <p>Orłowska E. (red.), 2002, Kultura jako przedmiot badań geograficznych. Studia teoretyczne i regionalne, PTG i UW, Wrocław</p> <p>Orłowska E. (red.), 2002, Kultura jako przedmiot badań geograficznych, PTG i UW, Wrocław</p> <p>Jackowski A., 2003, Święta przestrzeń świata. Podstawy geografii religii, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.</p> |
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur                                                     | <p>Crang M., 2001, Cultural Geography, Routledge, London</p> <p>Mitchell D., 2001, Cultural Geography. A Critical introduction, Blackwell Publishers, Oxford</p> <p>Stump R. W., 2008, The Geography of Religion. Faith, Place and Space, Rowman&amp;Littlefield Publishes, Maryland.</p> <p>Bilska-Wodecka E., 2012, Człowiek religijny i związki wyznaniowe w przestrzeni miasta w XX i na początku XXI wieku, Instytut Geografii i Gospodarki</p> <p>Przestrzennej UJ, Kraków.</p>                                                                                                                                        |
|                                                                         | Adresy eZasobów                                                                | Adresy na platformie eNauczenie:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | Scharakteryzuj procesy historyzacji i estetyzacji w przestrzeniach publicznych |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.