

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztat badacza , PG_00151099						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Kamil Pietrowiak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Kamil Pietrowiak				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		75.0	107
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawowymi metodami badań terenowych w antropologii kulturowej. Rozwinięcie umiejętności prowadzenia badań etnograficznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOMU2_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, kompetencje personalne i społeczne; jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji	Potrafi podejmować i prowadzić krytyczną dyskusję w grupie w obszarze problematyki antropologii kulturowej i metodologii badań jakościowych.	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK2] presentation/project/paper/report
	[ETNOMU2_W07] Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania wytworów kulturowych powstałych w różnych kręgach kulturowych	Zna i rozumie metody analizy, interpretacji i wartościowania treści i danych uzyskanych w projekcie badawczym.	[SW2] presentation/project/paper/report [SW5] implementation of a problem task
	[ETNOMU2_W01] Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej etnologii i antropologii kulturowej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	Zna i wie jak przygotować obszar metodologiczny projektu i wdrożyć go do badań własnych.	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW5] implementation of a problem task
	[ETNOMU2_U02] Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie etnologii i antropologii kulturowej	Potrafi podjąć samodzielną i pogłębioną analizę prac antropologicznych, przygotować narzędzia badawcze oraz raport końcowy w formie prezentacji i tekstu.	[SU2] presentation/project/paper/report [SU5] implementation of a problem task
	[ETNOMU2_U03] Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze	Potrafi samodzielnie poszukiwać źródeł naukowych z obszaru antropologii kulturowej i integrować ich treści z efektami własnej pracy badawczej.	[SU8] observation of student's independent or team work
	[ETNOMU2_U01] Potrafi samodzielnie wyszukiwać, weryfikować, oceniać, selekcjonować informacje, stosując nowoczesne techniki pozyskiwania i analizowania danych z wykorzystaniem różnych źródeł, integrować wiedzę oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	Potrafi samodzielnie poszukiwać źródeł naukowych z obszaru antropologii kulturowej i doskonalić ich krytyczną lekturę.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU5] implementation of a problem task
	[ETNOMU2_U04] Umie podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności, realizacji projektów autorskich i kierowania własną karierą zawodową	Umie zarządzać własnym projektem badawczym.	[SU5] implementation of a problem task [SU8] observation of student's independent or team work

Treści przedmiotu	1. Definicja, cel i rodzaje badań terenowych. 2. Formułowanie problemu badawczego i grupy badawczej. 3. Planowanie badań i przygotowanie narzędzi badawczych. 4. Rodzaje obserwacji. 5. Rodzaje wywiadów. 6. Źródła zastane i ich analiza. 7. Autoetnografia. 8. Fotografia i film jako narzędzia badawcze. Analiza danych wizualnych. 9. Etyczne aspekty i wyzwania badań etnograficznych. 10. Kodowanie i analiza danych. 11. Interpretacja i prezentacja wyników.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Projekt badawczy z prezentacją wyników i raportem	51.0%	60.0%
	Obecność i aktywność na zajęciach	51.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur Angrosino M., Badania etnograficzne i obserwacyjne, Warszawa, 2010 Charmaz C., Teoria ugruntowana. Praktyczny przewodnik po analizie jakościowej, Warszawa: PWN, 2009. Buliński T., Kairski M. (red.) Teren w antropologii. Praktyka badawcza we współczesnej antropologii kulturowej, Poznań 2011 Hammersley M., Atkinson P. Metody badań terenowych, Warszawa, 2000 Seria Niezbędnik badacza, PWN, Warszawa 2011		

	Uzupełniająca lista lektur	Badania jakościowe, T. 1 i 2, Dariusz Jelembiak (red.) Warszawa: PWN, 2012. Boellstorff T., Dojrzewanie w Second Life. Antropologia człowieka wirtualnego, Kraków 2012 Rose G., Interpretacja materiałów wizualnych. Krytyczna metodologia badań nad wizualnością, Warszawa: PWN, 2010. Surmiak A., Etyka badań jakościowych w praktyce. Analiza doświadczeń badaczy z osobami podatnymi na zranienie, Warszawa: Scholar, 2022.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Opracowywanie tematów badawczych 2. Wskazywanie ograniczeń i możliwości różnych projektów badawczych. 3. Konstruowanie scenariuszy i prowadzenie wywiadów IDI. 4. Prowadzenie wywiadów swobodnych, narracyjnych, biograficznych. 5. Konstruowanie scenariuszy i prowadzenie wywiadów FGI. 6. Prowadzenie obserwacji uczestniczącej, robienie notatek terenowych. 7. Transkrypcja wywiadów. 8. Kodowanie wywiadów i notatek. 9. Praca nad prezentacją.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.