Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura języka, dykcja i emisja głosu , PG_00133534		
Kierunek studiów	Filologia angielska (O), Fizyka (O), Matematyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS	1.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Paweł Śpica	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20	1.0	4.0	25

Cel przedmiotu	
	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z wiedzą na temat języka jako narzędzia pracy nauczyciela, metodami porozumiewania się w celach dydaktycznych i zagadnieniami związanymi z kulturą i emisją głosu, a także kształtowanie umiejętności świadomego i prawidłowego posługiwania się aparatem mowy.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
		CKN_W13 Student/ka zna i rozumie: (C.W.7.) znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji, tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
		CKN_K3 Absolwent/ka jest gotowy/a do: (C.K.2.) skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu mowy w kontekście poprawnej emisji głosu; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
		CKN_U15 Student/ka potrafi (C.U. 8.) poprawnie posługiwać się językiem polskim. CKN_U16 Student/ka potrafi (C.U. 7.) posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	- Problematyka pracy z uczniem z zaburzeniami komunikacji językowej i trudnościami w posługiwaniu się językiem polskim - Metody porozumiewania się w celach dydaktycznych - Sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów - Poprawność językowa, błędy językowe - Stylistyka i kultura języka - Budowa, działanie i ochrona narządu mowy wraz z jego doskonaleniem funkcjonowania - Zasady poprawnej emisji głosu z uwzględnieniem oddechu, fonacji i artykulacji - Doskonalenie motoryki i konstrukcja wypowiedzi		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybranie specjalności nauczycielskiej na kierunku studiów.		

<table>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>czynny udział w ćwiczeniach i wykonania wszystkich realizowanych zadań oraz systematyczne przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego</td><td>51.0%</td><td>30.0%</td></tr>
<tr><td>przygotowanie wystąpienia na temat uzgodniony z prowadzącym</td><td>51.0%</td><td>70.0%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

A.1 wykorzystywana podczas zajęć:

- Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie, Universitas, Kraków 2003;

- Walencik-Topiłko A., Głos jako narzędzie, Gdańsk 2007;

- Ciecierska Zajdel Beata: Trening głosu, Edgard/Samo Sedno, Warszawa 2012.

A.2 studiowana samodzielnie przez studenta:

- red. Przybysz Piwko M.: Emisja głosu nauczyciela, CODN, Warszawa 2006.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>B. Literatura uzupełniająca:

- W. Lubaś, S. Urbańczyk, Podręczny słownik poprawnej wymowy polskiej, Warszawa 1990.

- T. Karpowicz, Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, Warszawa 2009/ 2017.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.