

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Język włoski IV, PG_00152857						
Kierunek studiów	Historia (O), Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		włoski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Prorektor ds. Kształcenia -> Centrum Języków Obcych -> Zespół lektorów języków germańskich, romańskich i słowiańskich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Izabela Mai				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		25.0	57
Cel przedmiotu	Rozwijanie kompetencji językowych studenta w ramach poszczególnych sprawności: mówienie, czytanie, pisanie, słuchanie, tak aby odpowiadały one potrzebom akademickim, zawodowym i osobistym studentów, a także wymaganiom rynku pracy.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[KiTHL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu		Ma świadomość ograniczenia własnej wiedzy oraz umiejętności i rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, a także pogłębiania i uzupełniania nabytej wiedzy i umiejętności; wyznacza kierunki własnego rozwoju i uczenia się.		[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna		
	[KiTHL3_U11] Potrafi efektywnie planować i organizować swoją pracę, samodzielnie zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny		Posiada elementarne umiejętności organizacyjne, które pozwalają na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań zawodowych.		[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta		

Treści przedmiotu	I. Język i umiejętności - w zakresie słuchania: potrafi zrozumieć zwroty i wyrażenia artykułowane powoli i wyraźnie a związane z najważniejszymi dlań obszarami tematycznymi (życie codzienne, praca, dom, czas wolny, podróże, jedzenie itp.) potrafi ogólnie określić temat dyskusji prowadzonej powoli i w jasny sposób, potrafi wyłowić główną treść prostych komunikatów i ogłoszeń, potrafi wyłowić informacje z krótkich nagrań na tematy codzienne. - w zakresie czytania: rozumie krótkie, proste teksty na znane mu tematy, napisane prostym językiem, standardową korespondencję prywatną i służbową, potrafi zlokalizować konkretne informacje w wykazach/spisach, wybrać potrzebne dane (np. znaleźć w książce). - w zakresie interakcji: potrafi ze stosunkową łatwością uczestniczyć w krótkich rozmowach pod warunkiem otrzymania pomocy od rozmówcy, radzi sobie z prostą, rutynową wymianą zdań, w sytuacjach życia codziennego potrafi zadawać podstawowe pytania i odpowiadać na nie, potrafi nawiązać kontakty towarzyskie, używać codziennych form grzecznościowych, umie odpowiadać na zaproszenia, propozycje, przeprosiny, potrafi powiedzieć co lubi a czego nie. - w zakresie produkcji: potrafi przedstawić proste opisy, opowiedzieć historyjkę wymieniając zdarzenia i fakty, potrafi opisać plany i ustalenia, potrafi opisać swoją rodzinę, wykształcenie, pracę, potrafi przedstawić krótką, przeciwiconą wcześniej wypowiedź na znany temat objaśniając własne opinie. - w zakresie pisania: potrafi pisać teksty składające się z prostych wyrażen, potrafi pisać o codziennych sprawach własnego otoczenia, sporządzić bardzo krótkie opisy wydarzeń i osobistych doświadczeń. II. Materiał gramatyczny: rodzajniki określone i nieokreślone, tworzenie liczby mnogiej rzeczowników i przymiotników, tworzenie czasu terażniejszego czasowników regularnych i nieregularnych, czasowniki modalne, przyimki, zaimki łączone, przymiotniki i zaimki dzierżawcze.											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table><tr><td>Sposób oceniania (składowe)</td><td>Próg zaliczeniowy</td><td>Składowa oceny końcowej</td></tr><tr><td>Częstkowe zaliczenia pisemne i ustne, w tym praca własna studenta</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Częstkowe zaliczenia pisemne i ustne, w tym praca własna studenta	51.0%	100.0%					
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
Częstkowe zaliczenia pisemne i ustne, w tym praca własna studenta	51.0%	100.0%										
Zalecana lista lektur	<table><tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td colspan="2">Jedna z poniższych pozycji: T. Marin, Nuovissimo Progetto Italiano 1, Edilingua, Roma, 2019. C.M Naddeo & E. Orlandino, Dieci A1, ALMA Edizioni, Firenze, 2019. + materiały dostarczone przez lektora</td></tr><tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td colspan="2"> D. Gay, La lingua dell'Arte, Italienisch für Studierende der Kunstgeschichte und Archäologie, Buske, Hamburg, 2011. T. Marin, Nuovissimo Progetto Italiano 1, Edilingua, Roma, 2019. S. Nocchi, Grammatica pratica della lingua italiana, ALMA Edizioni, Firenze, 2022. A. Wieczorek, Włoski: Gramatyka z ćwiczeniami, Edgard, Warszawa, 2017. L. Ziglio & G. Rizzo, Nuovo Espresso A1, ALMA Edizioni, Firenze, 2014. </td></tr><tr><td>Adresy eZasobów</td><td colspan="2"></td></tr></table>	Podstawowa lista lektur	Jedna z poniższych pozycji: T. Marin, Nuovissimo Progetto Italiano 1, Edilingua, Roma, 2019. C.M Naddeo & E. Orlandino, Dieci A1, ALMA Edizioni, Firenze, 2019. + materiały dostarczone przez lektora		Uzupełniająca lista lektur	D. Gay, La lingua dell'Arte, Italienisch für Studierende der Kunstgeschichte und Archäologie, Buske, Hamburg, 2011. T. Marin, Nuovissimo Progetto Italiano 1, Edilingua, Roma, 2019. S. Nocchi, Grammatica pratica della lingua italiana, ALMA Edizioni, Firenze, 2022. A. Wieczorek, Włoski: Gramatyka z ćwiczeniami, Edgard, Warszawa, 2017. L. Ziglio & G. Rizzo, Nuovo Espresso A1, ALMA Edizioni, Firenze, 2014.		Adresy eZasobów				
Podstawowa lista lektur	Jedna z poniższych pozycji: T. Marin, Nuovissimo Progetto Italiano 1, Edilingua, Roma, 2019. C.M Naddeo & E. Orlandino, Dieci A1, ALMA Edizioni, Firenze, 2019. + materiały dostarczone przez lektora											
Uzupełniająca lista lektur	D. Gay, La lingua dell'Arte, Italienisch für Studierende der Kunstgeschichte und Archäologie, Buske, Hamburg, 2011. T. Marin, Nuovissimo Progetto Italiano 1, Edilingua, Roma, 2019. S. Nocchi, Grammatica pratica della lingua italiana, ALMA Edizioni, Firenze, 2022. A. Wieczorek, Włoski: Gramatyka z ćwiczeniami, Edgard, Warszawa, 2017. L. Ziglio & G. Rizzo, Nuovo Espresso A1, ALMA Edizioni, Firenze, 2014.											
Adresy eZasobów												
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania												
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy											

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.