

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                          |                       |       |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Wiedza o mediach II (Wykład), PG_00166189                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                          |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej (P)                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                          |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2025/2026                                                                                                                |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                               |                       |       |
| Rok studiów                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski<br>brak                                                                                                           |                       |       |
| Semestr studiów                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 2.0                                                                                                                      |                       |       |
| Profil kształcenia                       | praktyczny                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | egzamin                                                                                                                  |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Filmu i Mediów                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                          |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           | dr Grażyna Świętochowska             |                        |                                                                                                                          |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                          |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                  | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30.0                                                      | 0.0                                  | 0.0                    | 0.0                                                                                                                      | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                          |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                           | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                          | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                 | 30                                                        |                                      | 2.0                    |                                                                                                                          | 18.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Zapoznanie studentów z najważniejszymi koncepcjami medioznawczymi oraz elementami historii mediów. Ukazanie wzajemnego oddziaływania na siebie poszczególnych mediów. Kształcenie umiejętności dyskusji na temat tekstów medioznawczych oraz ustnej i pisemnej analizy przekazów medialnych. |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                          |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                        | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                   | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|                               | [WOFKAL3_W01] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk o sztuce i nauk o kulturze, zorientowaną na zastosowania praktyczne w działalności kulturalnej i artystycznej.              | Ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu wiedzy o mediach, zorientowaną na zastosowania praktyczne w działalności kulturalnej i artystycznej.                                                        | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
|                               | [WOFKAL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę na temat kontekstu historycznego i kulturowego kina oraz mediów i ich związków z innymi obszarami nauk i dziedzinami współczesnego życia.          | Ma zaawansowaną wiedzę na temat kontekstu historycznego i kulturowego mediów i ich związków z innymi obszarami nauk i dziedzinami współczesnego życia.                                               | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
|                               | [WOFKAL3_W05] Zna terminologię profesjonalną z zakresu nauk o sztuce i nauk o kulturze, ze szczególnym uwzględnieniem filmoznawstwa i kultury audiowizualnej.                           | Zna terminologię profesjonalną z zakresu nauk o sztuce i nauk o kulturze, ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o mediach.                                                                            | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
|                               | [WOFKAL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę o budowie i funkcjach instytucji medialnych oraz filmowych.                                                                                        | Ma zaawansowaną wiedzę o budowie i funkcjach instytucji medialnych.                                                                                                                                  | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
|                               | [WOFKAL3_W14] Ma uporządkowaną wiedzę o metodach diagnozowania potrzeb i oceny jakości usług instytucji filmowych i medialnych.                                                         | Ma uporządkowaną wiedzę o metodach diagnozowania potrzeb i oceny jakości usług instytucji medialnych.                                                                                                | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
|                               | [WOFKAL3_U19] Formułuje w piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię i wiedzę z nauk o sztuce                                | Formułuje w piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię i wiedzę z dziedziny wiedzy o mediach.                                             | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                           |
|                               | [WOFKAL3_U05] Rozwijając swoje umiejętności profesjonalne, korzysta z nowoczesnych technologii informacyjnych, multimediiów i Internetu.                                                | Rozwijając swoje umiejętności profesjonalne związane z wiedzą o mediach, korzysta z nowoczesnych technologii informacyjnych, multimediiów i Internetu.                                               | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja                                           |
|                               | [WOFKAL3_U18] Potrafi komunikować się ze specjalistami z zakresu filmoznawstwa z zastosowaniem specjalistycznej terminologii polskiej i obcej.                                          | Potrafi komunikować się ze specjalistami z zakresu filmoznawstwa z zastosowaniem specjalistycznej terminologii polskiej i obcej dotyczącej wiedzy o mediach.                                         | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja                                           |
|                               | [WOFKAL3_U16] Posiada umiejętność merytorycznego uzasadnienia swoich tez interpretacyjnych oraz formułowania wniosków z wykorzystaniem poglądów innych autorów.                         | Posiada umiejętność merytorycznego uzasadnienia swoich tez interpretacyjnych oraz formułowania wniosków z wykorzystaniem poglądów innych autorów w zakresie wiedzy o mediach.                        | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [WOFKAL3_U11] Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w naukach o sztuce i kulturze opracowywać wyniki indywidualnych bądź grupowych badań i dokonywać ich prezentacji.       | Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w naukach o sztuce i kulturze, a szczególnie wiedzy o mediach, opracowywać wyniki indywidualnych bądź grupowych badań i dokonywać ich prezentacji. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [WOFKAL3_U06] Potrafi wyszukiwać, analizować, krytycznie oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.                                               | Potrafi wyszukiwać, analizować, krytycznie oceniać i selekcjonować informacje dotyczące wiedzy o mediach z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.                                               | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [WOFKAL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy zastosowaniu nowoczesnych technologii oraz zgodnie ze wskazówkami opiekuna/wykładowcy. | Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące mediów przy zastosowaniu nowoczesnych technologii oraz zgodnie ze wskazówkami opiekuna/wykładowcy.           | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [WOFKAL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii i zasad funkcjonowania nowych mediów oraz historii kina.                                                                       | Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii i zasad funkcjonowania nowych mediów.                                                                                                                     | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                       |                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Efekt z przedmiotu                                                                                    | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                |
|                                                               | [WOFKAL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji filmowych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ma zaawansowaną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji medialnych.                  | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja |
|                                                               | [WOFKAL3_W13] Ma wiedzę o odbiorcach kultury filmowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ma wiedzę o odbiorcach kultury medialnej.                                                             | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja |
|                                                               | [WOFKAL3_K02] Jest otwarty na nowe idee i gotów do przeformułowania swojego stanowiska.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Jest otwarty na nowe idee i gotów do przeformułowania swojego stanowiska w zakresie wiedzy o mediach. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                                                               | [WOFKAL3_K01] Ma świadomość potrzeby ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie filmoznawstwa oraz zasad upowszechniania kultury filmowej.                                                                                                                                                                                                                                                            | Ma świadomość potrzeby ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie wiedzy o mediach.                      | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja                                           |
| Treści przedmiotu                                             | <p>Definicje mediów.</p> <p>Mowa medium prymarne.</p> <p>Pismo kluczem do dziejów ludzkości.</p> <p>Ewolucja książki.</p> <p>Prasa w dobie Internetu.</p> <p>Radio medium, które przetrwało.</p> <p>Paleo- i neotelewizja.</p> <p>Teoria symulaków a wiadomości telewizyjne.</p> <p>Internet od Web 1.0 do Web 2.0.</p> <p>Komunikacja w Internecie.</p> <p>Telefon komórkowy i media mobilne.</p> |                                                                                                       |                                                                                  |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 | Student ukończył kurs wiedza o mediach I.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                       |                                                                                  |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Próg zaliczeniowy                                                                                     | Składowa oceny końcowej                                                          |
|                                                               | aktywne uczestnictwo w konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 51.0%                                                                                                 | 30.0%                                                                            |
|                                                               | pisemny lub ustny egzamin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 51.0%                                                                                                 | 70.0%                                                                            |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zalecana lista lektur                                                   | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                          | <p>M. McLuhan, Medium jest przekazem, [w:] tegoż: Wybór pism, Poznań, 2001, s. 212-228, lub: [w:] tegoż: Zrozumiec media, Warszawa, 2004, s. 37- 54.</p> <p>W. J. Ong, Psychodynamika oralności, [w:] Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów, oprac. G. Godlewski, A. Mencwel, R. Sulima, Warszawa 2003, s. 191-202.</p> <p>W. J. Ong, Wtórna oralność, [w:] Nowe media w komunikacji społecznej w XX wieku. Antologia, pod red. M. Hopfinger, Warszawa 2002, s. 178-186.</p> <p>Toffler, Odmasowione środki przekazu, [w:] Nowe media w komunikacji społecznej w XX wieku. Antologia, pod red. M. Hopfinger, Warszawa 2002, s. 441-447.</p> <p>K. Bernat, Radio w eterze i w Internecie, [w:] Internetowe gatunki dziennikarskie, red. K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, Warszawa 2010, s. 109-118.</p> |
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                       | <p>T. Kowalski, Prasa codzienna rozwój w cieniu nowych technologii, [w:] Media na rynku. Wprowadzenie do ekonomiki mediów, Warszawa 2008 s. 100-135.</p> <p>J. Baudrillard, Precesja symulaków, [w:] Nowe media w komunikacji społecznej w XX wieku. Antologia, pod red. M. Hopfinger, Warszawa 2002, s. 629-638.</p> <p>F. Casetti, R. Odin, Od paleo- do neo-telewizji. W perspektywie semiopragmatyki, [w:] Po kinie?... Audiowizualność w epoce przekaźników elektronicznych, wyb. A. Gwóźdź, Kraków 1994, s. 117-136.</p> <p>N. Burbules, Retoryka sieci: hiperkultura czy krytyczny poziom piśmienności, [w:] Ekrany piśmienności. O przyjemnościach tekstu w epoce nowych mediów, red. A. Gwóźdź, Warszawa 2008, s. 193-212.</p>                                                                         |
|                                                                         | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <p>Proszę scharakteryzować cechy paleo- i neo-telewizji.</p> <p>Proszę opisać media zimne i gorące na podstawie teorii McLuhana.</p> <p>Teoria symulaków Jeana Baudrillarda.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.