

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |                       |                        |                                                      |                       |       |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Kultura literacka (Wykład), PG_00166194                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |                       |                        |                                                      |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej (P)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           |                       |                        |                                                      |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |                       |                        | 2026/2027                                            |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Grupa zajęć                                               |                       |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sposób realizacji                                         |                       |                        | na uczelni                                           |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Język wykładowy                                           |                       |                        | polski<br>brak                                       |                       |       |
| Semestr studiów                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Liczba punktów ECTS                                       |                       |                        | 2.0                                                  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | praktyczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Forma zaliczenia                                          |                       |                        | zaliczenie                                           |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |                       |                        |                                                      |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           | dr hab. Piotr Millati |                        |                                                      |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |                       |                        |                                                      |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Wykład                                                    | Ćwiczenia             | Laboratorium           | Projekt                                              | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 30.0                                                      | 0.0                   | 0.0                    | 0.0                                                  | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                       |                        |                                                      |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                       | Udział w konsultacjach |                                                      | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30                                                        |                       | 2.0                    |                                                      | 18.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Zapoznanie z podstawowymi problemami kultury literackiej i jej elementami w perspektywie historycznej i współczesnej; prezentacja najważniejszych utworów literatury powszechnej i polskiej na tle procesu historycznego i historycznoliterackiego; prezentacja współczesnych przemian literatury w świecie mediów elektronicznych. Ukazanie znaczenia literatury w życiu społecznym. Celem zajęć jest także formowanie świadomości intelektualnej służącej praktycznej umiejętności rozpoznawania i wartościowania aktualnych zjawisk literackich. |                                                           |                       |                        |                                                      |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu                                 | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                 |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | [WOFKAL3_U06] Potrafi wyszukiwać, analizować, krytycznie oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Potrafi wyszukiwać, analizować, krytycznie oceniać i selekcjonować informacje dotyczące literatury pięknej z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                            |
|                                                               | [WOFKAL3_U16] Posiada umiejętność merytorycznego uzasadnienia swoich tez interpretacyjnych oraz formułowania wniosków z wykorzystaniem poglądów innych autorów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Posiada umiejętność merytorycznego uzasadnienia swoich tez interpretacyjnych dotyczących literatury pięknej oraz formułowania wniosków z wykorzystaniem poglądów innych autorów.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                            |
|                                                               | [WOFKAL3_W01] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk o sztuce i nauk o kulturze, zorientowaną na zastosowania praktyczne w działalności kulturalnej i artystycznej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu kanonu literatury pięknej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                            |
|                                                               | [WOFKAL3_W05] Zna terminologię profesjonalną z zakresu nauk o sztuce i nauk o kulturze, ze szczególnym uwzględnieniem filmoznawstwa i kultury audiowizualnej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Zna terminologię profesjonalną z zakresu literaturoznawstwa, teorii i historii literatury.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                            |
|                                                               | [WOFKAL3_K09] Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego (zwłaszcza filmowego) regionu, kraju i Europy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy w zakresie literatury.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                                                               | [WOFKAL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy zastosowaniu nowoczesnych technologii oraz zgodnie ze wskazówkami opiekuna/wykładowcy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące literatury pięknej przy zastosowaniu nowoczesnych technologii oraz zgodnie ze wskazówkami opiekuna/wykładowcy.                                                                                                                                                                                                                                                                         | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                            |
|                                                               | [WOFKAL3_U02] Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie filmoznawstwa i kultury audiowizualnej, z uwzględnieniem działań praktycznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Umie samodzielnie zdobywać wiedzę na temat literatury pięknej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                            |
| Treści przedmiotu                                             | Zaznajomienie studentów z problematyką utworów, które uznaje się za kanon literatury światowej w XX wieku. Problematyka szeroko pojętej relacyjności tekstów poszczególnych literatur narodowych. Kategoria dzieł kanonicznych w obrębie literatury światowej. Przemiany fabuł i nowe koncepcje realizmu (A. Stasiuk), literatura małych ojczyzn (S. Chwin, P. Huelle), literatura wobec Inności (proza M. Witkowskiego, literatura kobieca O. Tokarczuk), literatura a kultura popularna, banalizm i powieść dresiarzka (D. Masłowska), literatura wobec kluczowych mitów polskości (W. Kuczek), literatura o przyszłości przyszłość retro, futurystka i science fiction (J. Dukaj). |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                   |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                   |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Składowa oceny końcowej                                                           |
|                                                               | Kolokwium ustne lub pisemne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 70.0%                                                                             |
|                                                               | Obecność i czynny udział w wykładzie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 80.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30.0%                                                                             |
| Zalecana lista lektur                                         | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>teksty literackie (powieści i krótkie formy) wskazane przez wykładowcę</li> <li>Sztuka Świata, pod red. P. Trzeciaka, Arkady, Warszawa 1989, t. 1-13.</li> <li>Encyklopedia kultury polskiej XX wieku: teatr, widowisko, red. M. Fik, Warszawa 2000.</li> <li>P. Pavis, Słownik terminów teatralnych, oprac. i przeł. S. Świontek, Warszawa 1988.</li> <li>Słownik literatury XX wieku, red. A. Brodzka i in., Wrocław 1993.</li> </ul> |                                                                                   |

|                                                                         |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur                                                      | <p>Literatura polska:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S. Chwin, Hanemann, Gdańsk 1995 lub wyd. późniejsze.</li> <li>• P. Huelle, Weiser Dawidek, Gdańsk 2000.</li> <li>• J. Dukaj, Wroniec, Kraków 2009</li> <li>• W. Kuczok, Gnój, Warszawa 2003</li> <li>• A. Libera, Madame, Kraków 1998.</li> <li>• D. Masłowska, Wojna polsko-ruska po flagą białą-czerwoną, Warszawa 2002.</li> <li>• A. Stasiuk, Jadąc do Babadag, Wołowiec 2004.</li> </ul> <p>Literatura powszechna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T. Mann, Czarodziejska góra, przeł. M. Kurecka i W. Wirpsza, Kraków 1985.</li> <li>• M. Proust, W poszukiwaniu straconego czasu, przeł. Tadeusz Boy-Żeleński, Warszawa 1993. T. 1.</li> <li>• F. Kafka, Zamek, przeł. K. Radziwiłł, K. Truchanowski, Warszawa 2002.</li> <li>• J. Joyce, Ulisses, przeł. M. Słomczyński, Warszawa 2000.</li> <li>• S. Beckett, Czekając na Godota, [w:] tegoż, Wybór dramatów, przekł. i oprac. A. Libera, BN II 241, Wrocław 1995.</li> <li>• G. Marquez, Sto lat samotności, przeł. G. Grudzińska, K. Wojciechowska, Warszawa 1994.</li> <li>• J.L. Borges, Opowiadania. przeł. Z. Chądzyńska, post. R. Kalicki, Kraków 1978.</li> <li>• G. Grass, Błazany bębenek. przeł. S. Błaut. Gdańsk 1991.</li> </ul> |
|                                                                         | Adresy eZasobów                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | Jak należy rozumieć medium gatunku literackiego? Omów na wybranych przykładach. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.