

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                      |                                                           |           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Podstawy udźwiękowienia filmu (Ćw. audytoryjne), PG_00166220                                                                         |                                                           |           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej (P)                                                                                        |                                                           |           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                  | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |           |                        | 2026/2027                                                                                                                                  |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                             | Grupa zajęć                                               |           |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                          | Sposób realizacji                                         |           |                        | na uczelni                                                                                                                                 |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                    | Język wykładowy                                           |           |                        | polski<br>brak                                                                                                                             |                       |       |
| Semestr studiów                          | 4                                                                                                                                    | Liczba punktów ECTS                                       |           |                        | 2.0                                                                                                                                        |                       |       |
| Profil kształcenia                       | praktyczny                                                                                                                           | Forma zaliczenia                                          |           |                        | zaliczenie                                                                                                                                 |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Filmu i Mediów                                                |                                                           |           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                          | mgr Paweł Podolski                                        |           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                      |                                                           |           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                          | Wykład                                                    | Ćwiczenia | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                    | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                  | 0.0                                                       | 15.0      | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                        | 0.0                   | 15    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                          |                                                           |           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                   | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |           | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                            | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                         | 15                                                        |           | 1.0                    |                                                                                                                                            | 34.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawami udźwiękowienia przekazów audiowizualnych zarówno w teorii, jak i w praktyce. |                                                           |           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                              | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                               | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [WOFKAL3_K06] Samodzielnie podejmuje i wykonuje zadania praktyczne, wykazując się aktywnością i wytrwałością w realizacji zamierzonego celu, a także biorąc odpowiedzialność za skutki podejmowanych działań. | Samodzielnie podejmuje i wykonuje zadania praktyczne związane z udźwiękowieniem filmu, wykazując się aktywnością i wytrwałością w realizacji zamierzonego celu, a także biorąc odpowiedzialność za skutki podejmowanych działań. | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SK5] realizacja zadania problemowego<br>[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [WOFKAL3_K05] Potrafi określić priorytety służące realizacji zadania praktycznego, wyznaczonego przez siebie lub przez członków zespołu.                                                                      | Potrafi określić priorytety służące realizacji zadania praktycznego związanego z udźwiękowieniem filmu.                                                                                                                          | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SK5] realizacja zadania problemowego       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [WOFKAL3_U03] Umie samodzielnie zdobywać i rozwijać umiejętności profesjonalne w zakresie tworzenia filmów i organizacji produkcji filmowej.                                                                  | Umie samodzielnie zdobywać i rozwijać umiejętności profesjonalne w zakresie udźwiękowienia filmu.                                                                                                                                | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [WOFKAL3_K08] Ma świadomość dylematów związanych z wykonywanym zawodem i potrafi je rozstrzygać.                                                                                                              | Ma świadomość dylematów związanych z zawodem dźwiękowca filmowego i potrafi je rozstrzygać.                                                                                                                                      | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SK5] realizacja zadania problemowego       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [WOFKAL3_K03] Posiada umiejętność pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, zarówno organizacyjnych, jak i artystycznych.                                                                      | Posiada umiejętność pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań artystycznych związanych z udźwiękowieniem filmu.                                                                                                    | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SK5] realizacja zadania problemowego<br>[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [WOFKAL3_U07] Posiada umiejętności warsztatowe niezbędne do realizacji własnych projektów filmowych lub audiowizualnych.                                                                                      | Posiada umiejętności warsztatowe w zakresie udźwiękowienia filmu niezbędne do realizacji własnych projektów filmowych lub audiowizualnych.                                                                                       | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SU5] realizacja zadania problemowego<br>[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | [WOFKAL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę na temat zakresu tworzenia filmu oraz innych przekazów multimedialnych.                                                                                                  | Ma zaawansowaną wiedzę na temat udźwiękowienia filmu.                                                                                                                                                                            | [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SW5] realizacja zadania problemowego                                                 |
| Treści przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>nagrywanie dźwięku na planie</li> <li>użytkowanie i właściwości sprzętu nagrywającego (mikrofony, miksery, rejestratory)</li> <li>korekcja i wyrównanie dźwięku</li> <li>zakres pracy reżysera dźwięku i innych osób w pionie dźwięku</li> <li>postprodukcja dźwięku (montaż, korekcja, dodawanie efektów dźwiękowych, miksowanie)</li> <li>rola muzyki filmowej</li> <li>typy ścieżki dźwiękowej i jej funkcje</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                   |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                   |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                   | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                | Składowa oceny końcowej                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | przygotowanie pisemnej analizy ścieżki wybranego filmu lub projektu praktycznego związanego z przygotowaniem ścieżki dźwiękowej filmu                                                                         | 51.0%                                                                                                                                                                                                                            | 60.0%                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | systematyczne przygotowanie zagadnień wskazanych przez prowadzącego (w formie pisemnej i ustnej)                                                                                                              | 51.0%                                                                                                                                                                                                                            | 20.0%                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | obecność na zajęciach i czynny w nich udział                                                                                                                                                                  | 80.0%                                                                                                                                                                                                                            | 20.0%                                                                                                                             |

|                                                                         |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zalecana lista lektur                                                   | Podstawowa lista lektur                                                                                                                     | <p>P. Pomostowski, Muzyka w filmie, Wydawnictwo Wojciech Marzec 2023.</p> <p>M. Przedpełska-Bieniek, Dźwięk w filmie, Warszawa 2009.</p> <p>L. Yewdall, Dźwięk w filmie. Teoria i Praktyka, Warszawa 2011.</p> |
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                  | <p>T. Lanier, C. Nichols, Filmowanie. Podręcznik dla młodych, Warszawa 2012.</p> <p>J. Mascelli, 5 tajemnic warsztatu filmowego, Warszawa 2007.</p> <p>J. Płażewski, Język filmu, Warszawa 2008.</p>           |
|                                                                         | Adresy eZasobów                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <p>Analiza roli ścieżki dźwiękowej w wybranych fragmentach filmowych</p> <p>Jakie typy mikrofonów są wykorzystywane na planie filmowym?</p> |                                                                                                                                                                                                                |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.