

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Podstawy produkcji filmowej (Konwersatorium), PG_00166255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej (P)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2027/2028                                                                                                                                  |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                 |                       |       |
| Rok studiów                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                                                                                     |                       |       |
| Semestr studiów                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 2.0                                                                                                                                        |                       |       |
| Profil kształcenia                       | praktyczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                                                                                 |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Filmu i Mediów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           | dr Jakub Maj                         |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                    | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 15.0                                                      | 0.0                                  | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                        | 0.0                   | 15    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                            | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 15                                                        |                                      | 1.0                    |                                                                                                                                            | 34.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Student potrafi scharakteryzować produkcję filmową oraz zadania producenta filmowego, zna etapy produkcji, potrafi opisać systemy organizacji, funkcjonowania i ewolucji branży filmowo-telewizyjnej; potrafi rozróżnić rodzaje studiów filmowych i telewizyjnych; rozróżnia podstawowe sposoby organizacji przedsiębiorstwa filmowego, w tym producenta filmowego i wytwórni filmowej; umie scharakteryzować proces produkcji filmowej i telewizyjnej; rozróżnia rodzaje planu produkcji filmu i harmonogramy prac produkcji filmowej i telewizyjnej; zna zasady funkcjonowania i dorobek kilku modelowych producentów filmowych w Polsce. |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                            |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                             | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                  |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | [WOFKAL3_W10] Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą organizacji produkcji filmowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Student ma podstawową wiedzę dotyczącą organizacji produkcji filmowej                                                                                                                          | [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SW5] realizacja zadania problemowego  |
|                               | [WOFKAL3_U03] Umie samodzielnie zdobywać i rozwijać umiejętności profesjonalne w zakresie tworzenia filmów i organizacji produkcji filmowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Student umie samodzielnie zdobywać i rozwijać umiejętności profesjonalne w zakresie organizacji produkcji filmowej oraz dystrybucji i promocji filmów                                          | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                               | [WOFKAL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę na temat zakresu tworzenia filmu oraz innych przekazów multimedialnych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Student charakteryzuje związek działań z zakresu produkcji filmowej z działaniami artystycznymi                                                                                                | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                               | [WOFKAL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę o budowie i funkcjach instytucji medialnych oraz filmowych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Student opisuje globalny, regionalny oraz lokalny system medialny, ze szczególnym uwzględnieniem instytucji zajmujących się produkcją filmową oraz dystrybucją, promocją i eksploatacją filmów | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                               | [WOFKAL3_K03] Posiada umiejętność pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, zarówno organizacyjnych, jak i artystycznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Student jest przygotowany do pracy zespołowej w zakresie produkcji filmowej w odniesieniu do twórczości kina niezależnego i etiid studenckich                                                  | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                               | [WOFKAL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji filmowych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Student zna zasady działania Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej i jego programów operacyjnych                                                                                                 | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                               | [WOFKAL3_K05] Potrafi określić priorytety służące realizacji zadania praktycznego, wyznaczonego przez siebie lub przez członków zespołu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Student potrafi przygotować schematyczny plan produkcji oraz dystrybucji filmowej oraz szczegółowy plan produkcji filmu niezależnego oraz etiidu filmowej                                      | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SK5] realizacja zadania problemowego  |
|                               | [WOFKAL3_K06] Samodzielnie podejmuje i wykonuje zadania praktyczne, wykazując się aktywnością i wytrwałością w realizacji zamierzonego celu, a także biorąc odpowiedzialność za skutki podejmowanych działań.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Student angażuje się w działania z zakresu produkcji filmów niezależnych i etiidu studenckich                                                                                                  | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                               | [WOFKAL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę z zakresu prawa autorskiego oraz aktów normatywnych regulujących działalność instytucji filmowych i medialnych, a także uporządkowaną wiedzę na temat ekonomicznych uwarunkowań ich funkcjonowania.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ma zaawansowaną wiedzę z zakresu prawa autorskiego oraz aktów normatywnych regulujących działalność instytucji filmowych i medialnych w zakresie produkcji filmowej.                           | [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SW5] realizacja zadania problemowego  |
| Treści przedmiotu             | [WOFKAL3_K08] Ma świadomość dylematów związanych z wykonywanym zawodem i potrafi je rozstrzygać.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Student zna zasady zarządzania grupą zdjęciową                                                                                                                                                 | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                               | [WOFKAL3_W15] Ma wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach związanych z działalnością filmową.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Student zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach związanych z działalnością produkcyjną, dystrybucyjną oraz kinach                                                             | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Definicja produkcji filmu i producenta filmowego. Rodzaje producentów (wykonawczy, nadzorujący, liniowy). Prawa i obowiązki producenta filmowego. Etapy produkcji filmu. Rodzaje studiów filmowych i telewizyjnych. Podstawowa technologia produkcji filmów. Zasady działania sprzętu stosowanego w produkcji filmowej i telewizyjnej. Specyfika miejsca pracy i zadania wykonywane na różnych stanowiskach w procesie produkcji filmowej i telewizyjnej. Wytwórnia filmowa. Rodzaje planu produkcji filmu i harmonogramy prac produkcji filmowej i telewizyjnej. Zadania kierownika produkcji. |                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |

|                                                             |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                          | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Składowa oceny końcowej |
|                                                             | projektu działań z zakresu produkcji filmowej oraz dystrybucji, eksploatacji i promocji              | 60.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 60.0%                   |
|                                                             | systematycznego przygotowywania (w formie ustnej i pisemnej) zagadnień wskazanych przez prowadzącego | 60.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20.0%                   |
|                                                             | obecności na zajęciach i czynnego w nich udziału                                                     | 60.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20.0%                   |
| Zalecana lista lektur                                       | Podstawowa lista lektur                                                                              | G. Godwell, Sztuka produkcji filmowej. Podręcznik dla producentów, Warszawa 2009.<br><br>E. Zajicek, Praca i film. Problemy ekonomiki pracy w produkcji filmowej, Łódź 2007<br><br>I. Cegiełkówna, Młode kino. Głos ma producent, Kino 2002 nr 04.<br><br>E. Chowaniec, Model Opus Film, FilmPRO 2012, nr 3. |                         |
|                                                             | Uzupełniająca lista lektur                                                                           | M. Zabłocki, Podstawy prawne produkcji filmowej, FilmPRO 2010, nr 2.<br><br>M. Adamczak, Nowe modele produkcji, stara magia przemysłu, Ekrany 2013, nr 2.<br><br>J. Flig, Każdy... Człowiek z kamerą, Ekrany 2013, nr 2.                                                                                     |                         |
|                                                             | Adresy eZasobów                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         |
|                                                             | Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania                              | Praca producenta filmowego różne etapy<br><br>Pitching projektu filmowego                                                                                                                                                                                                                                    |                         |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                       | Nie dotyczy                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.